الشورى

السبت - ٥ ذىقعده ١٤٢٢
العدد ٥٠
الموافق ٢٠٠٢/١/١٩

نبارك للشعوب الايرانية بذكرى مولد الامام رضا (ع)

على صعيد تأزم الوضع بين القضاء و الاصلاحيين

القائد يعفو عن «لقمانيان» و النواب يشكرون «كروبى»



استمرت الازمة اكاده التى ضربت الساحه السياسيه الايرانيه واصبحت الموقف بين الحركه الاصلاحية و التيار المحافظ. استمرت بسجن السيد «لقمانيان» مندوب مدينه «همدان» و اخذت ابعاد خطيرة بحيث دعى بعض النواب لاستفتاء عام حول مستقبل الحركة الاصلاحية وقد حكمت محكمة الاستئناف على مندوب مدينه «همدان» بالسجن لمدة ١٠ اشهر و ذلك لالقائه بتصريحات استفزازية حول القضاء. و تم اعتقاله بشكل مهين بحيث اثار جدلاً واسعاً فى الاوساط السياسة و لكن و بعد ما نفذت كل الوسائل وجه القائد رسالة الى القضاء عفى بها السيد «لقمانيان» و قلت وتيرة الاختلافات بهذه المبادرة و قد اتخذ فى هذه الاثناء السيد «كروبى» ريئس المجلس موقفاً قوياً و دافع بشده عن حرية النواب و حصانتهم الدبلماسية و قد وجه اكثر من ٢٠٠ نائب رسالة لرئيس المجلس يشكرونه بها عن هذا الموقف المشرف و قدم «لقمانيان» هو الآخر رسالة شكر و امتنان للمواطنين على وقوفهم الى جانبه.

و بهذا الامر يشكون باب محاكمه النواب و القائهم فى السجن مفتوحاً و امام القضاء و هذا ما يخشاه الاصلاحيون و تأتى هذه الاحداث فى وقت يعتزم القضاء محاكمة «شهرام جزايرى» المتهم بفساد مالى كبير و الذى يتهمه التيار المحافظ بعلاقاته الوثيقة ببعض النواب فى الحركة الاصلاحية.

انتحار امرأة بسبب الادمان

تضيق بها الدنيا فتنتحر

اوردت الانباء الواصلة من منطقة كوت عبدا... بان امرأة تدعى باسم (صدمه حديدى) التى لم يتجاوز عمرها الثلاثين. متزوجة ولها خمسة اطفال قامت بحرق نفسها فى قرية «اسلام آباد»، و تشير الانباء بان زوجها مدمن و مسجون و هى وحدها تتصدى مسؤلية ادارة البيت حيث عانت الكثير من المشاكل لكى لا تقف عجلة الحياةعن الدوران لكن القدر قد بالغ حزمها فأرغمت على حرق نفسها بعدما اغلقت جميع الابواب امامهاو قد توفيت هذه السيدةبعد مااصبحت الحياه بالنسبه لها جحيما وارتات الموت اهون بكثيرمن الاستمرار فى هذه الحياة التعسة. و فى الكثير من عمليات الانتحار يكون الادمان السبب الرئيسى فيها. فنرى العديد من نساءنا راحت ضحية الادمان و الظلم المهيمن على اسرهن. بحيث أعترت نساءنا الاهوازيات مصاعب كثيره لتهيئة رغيف الخبز فنراهن بين زحام الناس و على الارصفة يبيعن السجائر و البطاريات و الاشياء رخيصة الثمن.

و هذه الضغوط الاجتماعية هى التى ارغمتهن بحرق انفسهن و القيام بالانتحار، فيدمن الزوج على المخدرات و ينتهى به المطاف الى السجن و تبقى الزوجه تواجه الامرّين.

فى عمل جنونى يرتكبه سائق سياره:

قتلت امرأه فى حادث سير غامض

في الشارع توفيت امرأة فى العشرينات من عمرها اثر حادث سير غامض بمدينة «الاهواز» و ذلك فى يوم الخميس صباحاً عند ما كانت هذه الامرأة المسكينة فى محاولة لعبور الشارع المؤدى الى بيتها ففى هذه الاثناء اصطدمتها سيارة بشده و هى تحمل بنتها الرضيعة ضحت الام بنفسها لكى تنقذ بنتها الصغيرة و تعرضت لجروح كثيرة اثر هذا الحادث فنزل السائق قام بنقلها الى المستشفى و لكن و فى اثناء الطريق عدل عن هذا القرار و اتخذ قراراً جنونياً و اجراميا بحيث قذفها و هى تأن من كثرة الجروح فى احدى شوارع منطقة «زيباشهر» و فرّ هارباً.

و قد بقيت هذه المرأة ساعات عديدة فى الشارع و تحديداً من الساعة ٩ الى ٣ و لم تتجواب شرطة «١١٠» لاتصالات المواطنين و اعتبرت هذا الحادث لا يخص شرطة «١١٠» فبقيت تنزف هذه الامرأة لمدة خمس ساعات و بعد مرور هذا الوقت قام احد المواطنين بنقلها الى المستشفى و قد توفيت بعد ما نزفت كثيرا و هى ملقاه فى الشارع.

و افادت الانباء بأن اعتذار الشرطة و تماطلها و عدم الحضور فى مكان الحادث من ما ادى الى تضيع الوقت و فوات الاوان و قد اعتذر مستشفى «امام الاخمينى» لعدم وجود الاجهزة اللازمة و قد نقلت بعد ذلك لمستشفى خاص لتلقى العلاج ولكن دون جدويفقد توفيت قبل ان تتلقى العلاج.

اهمال احدى شركات المقاولة تؤدى بخسائر كبيرة

قامت احدى الشركات المقاولة التابعة لشركةالماء و الكهرباء بتنفيذ مشروع لاروى الاراضى المطلة على ضفتى نهر جراحى فقامت بسد مجرى الشط نهائياً و فتح قنال ضيّق. و بعد الامطار الغزيرة التى شهدتها المحافظه، تسبب هذا القنال الضيق فى ان تجتاح السيول قريتى «صفره مقدم» و «آلبونعيم» المطلتين على نهر «الجراحى» و تسببت هذه السيول بخسائر مادية جسيمة و ضاعفت حرمان سكان هاتين القريتين.و قد امتنعت الشركة المذكورة من تعويض الفلاحين لاسباب غير معروفة و قدّم مزارعو هذه المنطقة لرئيس دائرة الماء و الكهرباء شكوى يطالبونه فيها بدفع تعويض لهم اثر الخسائر الكبيرة التى تعرضوا لها من جراء اهمال الشركة المذكوره. و من الجدير بالذكر بان هذه الشركه التى تدعى «شهيد همّت» تقوم بأعمال مخالفة للقانون بحيث تستغل اراضى المزارعين دون اذنهم.

على صعيد ضبط ١٠ kg من المواد المخدرة

شبح الادمان لا يزال مهيمناً على المجتمع

ضبطت قوات الامن مدينه «شادكان» فى يوم الاحد الماضى اكثر من ١٥ kg مادة «الحشيش» المخدرة و قد اعتقلت الشرطة فى هذه العملية شخصين يدعى احدهم «على حسنائى» و افادت قوات الامن بأن رئيس هذه العصابه لا يزال هارباً و قد تمت هذه العملية بعد ملاحقة و مراقبة طالت لساعات بدات من مدينه «الاهواز» و انتهت بمدينة «شادكان» التى تم القاء القبض على العصابه. و يعتقد بأن هذه الشحنة التى ضبطت هى واحدة من العشرات التى تدخل هذه المدينه المحرومه و لكن لم تتعرض لها قوات الامن و يقدر الاستهلاك اليومى من المخدرات لمدينة «شادكان» اكثر من ٠٤١ kg و تعتبر هذه الكمية كبيرة جداً و تشير الى النسبه المرتفعة للمدمنين فى تلك المدينه.

و يناشد الشباب فى «شادكان» المعنيين و المسؤولين الاهتمام فى هذا الامر و وضع حد لهذه الحالة المأساوية و يرجع الاحصائيون ارتفاع نسبة المدمنين فى هذه المدينة للفقر و الجهل و البطالة المتفشية.

لقاء سفير استراليا و قائم مقام «خرمشهر»

التقى فى رأس هيئة تجارية تعمل فى صناعة البواخر سفير استراليا مع قائم مقام «خرمشهر»

و تمت المناقشات حول الاستثمار المشتركة فى منطقة خرمشهر الحرة للتجارية. و أكد السيد «ذوالنوريان» بأن المنطقة تتمتع بأيجابيات كثيرة بالنسبة و للتجارة و الانتاج و الزراعة و السياحة و ... الخ. و اضاف السيد «ذورالنوريان» مؤكداً بأننا مستعدون لايجاد تسهيلات وسيعة للاستثمار الخارجى. يذكر بأن يأتى هذا السفر فى اطار المساعدة فى تكميل مشروع «غاز مارون» و تساعد هذه الزيارات الثنوية فى تنمية المنطقة التى تعانى من حالة اللا حرب اللا سلم.

و يذكر بأن قام السفير بمرافقة السيد القائم مقام بجوله فى المدينة تفقدوا خلالها المنشئات الاقتصادية و السياحية.

تعلن اسبوعية الشورى للقراء الاعزاء عن اسماء مراسلينا فى مدينة «شادگان» و هما السيد «عبدالله خنافرة» و السيد «سعيد عساكرة» فيرجى من القراء ارسال مقترحاتهم اليهما.

الاسلام المهدّد .. و الحضارة الغربية

أحمد الأسطل طالب فلسطيني في تونس

لم يعد هناك شك فى أن عالمنا اليوم أصبح يسير بخطى ثابتة و اصرار عجيب نحو حافة هاوية مجهولة المصير، فما نراه و نسمعه بشكل يومى مستمر فى جل وسائل الاعلام يدلّ و أننا قد بدأنا بالفعل فى الدوران فى منعطف تاريخى خطير و هو عودة الحرب... و لكن تحت تسمية جديدة و أبعاد حديثه بين قوتين عظيمتين هما الغرب و الاسلام.

و عندما نتحدث عن الغرب و حضارة الغرب، فيجرّنا الحديث حتماً الى الولايات المتحدة الامريكية، أى تلك الحضارة التى بهرت الشعوب و غزت العقول من أقصى الارض الى أقصاها، من صعود القمر و اكتشاف المريخ و زرع الأجنّة و الاستنساخ الى النظام العالمى الجديد و الاقتصاد الحر فالعولمة...

أمّا ما نراه و نسمعه فهو يثير فى النفوس مخاوف و هواجس ما لها من آخر. فما يقوله الريئس الامريكى «بوش الصغير» بأن ما يسميه الحرب ضد الارهاب قد تستمر من عشرة الى خمسة عشرة سنة!! يجعلنا هذا نتسائل .. و هل تحتاج حركة طالبان و تنظيم القاعدة كل هذه المدة اذا ما وضعنا بالاعتبار ما يستخدم من سلاح هائل و متفوق كماً و نوعاً ؟! و كلّ هذه الفترة أيضاً كافية لان تتبدّل على الشعب الامريكى ثلاثة فترات رئاسية جديدة!! فهى ليست اذن سياسة جورج دبليوبوش الخاصة به رغم ولعه بالحرب.. ان الموضوع أخطر من هذا بكثير...

ثم نسمع وزير الدفاع الامريكى «دونالد رامسفيلد» يؤكد على أن ما يجرى فى افغانستان هو أول المراحل من الحرب طويلة الأمد ضد الارهاب و يلى ذلك مرحلتين اخرتين ربما تطال فيها دول أو منظمات عربية أو اسلامية. ان هذا كلّه يدل على أن هذه الحرب تخفى وراء طائراتها و دبّاباتها و أسلحتها الثقيلة أبعاد أ

خرى خطيرة قد تؤدىّ بالمنطقة و العالم بأكمله الى ما يخشاه و يتجنّبه الجميع ... و هى الحرب الثالثة و الشاملة و العدو المشترك فيها هذه المرّة هو الاسلام، الذى اجتمع له الكبار و توحدّوا فى كل أرجاء المعمورة ليقضوا عليه و على كل من يعتنق هذا الدين الحنيف.. تلك الحضارة الاسلامية التى تجمع بين قلوب أكثر من مليار و ربع مليار انسان يرفعون رايته و ينتشرون بطول الارض و عرضها و لديهم. ان تجمّعوا ما يكفى العالم كله من خيرات و ثروات و أموال ليس لها أوّل من آخر.

أنّ هذه الحقيقة المرعبة و المفزعة للعملاق الاوحد فى العالم لابد و أن يجدوا لها هل جذرى يقتلع أسباب قلقهم و رعبهم من جذوره...

و حاولوا و حاولوا بكل امكانياتهم و اعلامهم المتفوّق أن يشوهوا صورته و أن يلصقوا به كل ما يمكن أن يلصق جزافاً و أن يحدّوا من انتشاره قدر الامكان. فحاربوا جميع مؤيديه و معتنقيه من غير العرب..

و قطعوا و مزّقوا أوصاله فى «سايكس بيكو» قديماً و أشعلوا فيه الفتن و الحروب ليصبح الجيران و الاخوة انداداً فى الجزاير، مصر، تونس، ليبيا، العراق... و حاربوه فى اروبا و داخل امريكا نفسها و فى شرق آسيا فى الشيشان و افغانستان. انها حرباً غربيّة معقّدة و قد سمّاها «بوش الصغير» بالصليبيّة، تمتد شرقاً و غرباً و شمالاً و جنوباً فى الارض و القاسم المشترك الوحيد فيها هو العدو المشترك، الاسلام...و بعد ما حدث ما حدث فى نيويورك و واشنطن. فليس عبثاً ان تقوم القائمة على الاسلام و العرب رمز الارهاب على حدّ قولهم و انها الكل يلفق الاتهامات جزافاًو علناً قبل وجود أى دليل صغير يدين الاسلام و المسلمين. فتساوى فى ذلك الحكومات و الشعوب التى طالما نادت بالحرّيات و السلام و الديمقراطية و المجتمع الفاضل و حقوق الانسان.. بل ضرب الانسان و احرقت ممتلكاته داخل تلك الدول الحرة و المتقدمة مثل فرنسا و المانيا و ايطاليا و غيرها. و يستحيل ان يكون كل ذلك نابعاً من فراغ أو مجرّد رد فعل عكسى غاضب ضد ما حدث فى امريكا... بل كان طفح للحقد و الكره المزروع داخلهم، و انفجار للبركان الذى ظل خامداً لسنين طويلة. فقضى الامر و ظهر ما كان خافياً فى الصدور و خلف الاقنعة البرّاقة، فقوموا من سباتكم العميق هذا.. قبل ان يحرق هذا البركان القادم منازلكم و يدمّر كل ما بنيتموه طوال سنين عدّة ... و يكفيكم ما سمعتم من اهانات موجهة للاسلام على لسان هذا و ذاك، و جاء آخرها على لسان الملياردير، رئيس الوزراء الايطالى، برلسكونى حين قال بأن الحضارة الغربية تتفوق على الحضارة الاسلامية ... و كأنه يتباهى بالاستعمار و الدمار و القتل و الخراب و التشجيع على الاحتلال الذى كان و مازال ركيزة حضارته الغربية. و يكفيكم ما سمعتم من صراخ و عويل الثكالى و الارامل و الايتام و الشيوخ و الاطفال من أبناء شعب بل شعوب لا تملك حتّى قوت يومها.. و يكفيكم ما أصاب قدس الاسلام و فخره و عزّته من ذل و هوان و خزى و عار.. يكفيكم ما رأيتم من أنّات أطفال العراق الذى شوّهوا باليورانيوم.. يكفيكم ان يضرب و يقتل رجل و تذبح الاطفال و النساء و الشيوخ و ذنبهم الوحيد جميعاً انهم مسلمون. يكفيكم تقسّم دينكم الى عشرات الطوائف و الملل... و أن تحارب كل فئة الاخرى.

اننى رغم قتامة الصورة و مأسى التاريخ الطويل على يقين و ايمان تام من أن لنا عودة .. و وقفة صارمة قوية شامخة .. مهما طال الزمن .. و لكنى فقط أسأل الله ان يسارع احداث هذا العصر المظلم المخزى و ان يكشف الستار و تنتهى فصول اللعبة الدامية... و من يدرى .. عسى ان يكون ذلك قريباً.

الادمان مرض يمكن علاجه

الدكتور احمد جرفى

من هو المدمن:

كثيراًما نسمع ان فلاناً يتناول حبوباً منومة منذ عشرين سنة و قد اصبح مدمناً عليها، و ان الآخر يتناول الحبوب المهدئة يومياً لتحمل مشقة العمل الذى يمارسه و انه فى عداد المدمنين ، و ان فلاناً يرشف كاساً من الخمر كل مساء و لذلك فهو مدمن... و هكذا و علينا اولاً ان نتوقف برهة لنميز بين الادمان و التعود. فكل الامثلة السابقة تدل على العاده او الاعتماد و هو مختلف تماماً عن الادمان و ليس له المضرات المعروفة عن الادمان لانه لكى نطلق اسم المدمن على اى انسان يجب ان تتوفر بعض الشروط و هى:

۱- الزياده المستمرة فى كمية العقار، اى انه اذا بدأ بحبة او حبتين فبعد شهر يأخذ اربعة حبات و بعد ثلاثة اشهر يتناول عشرة حبات و هكذا، و هذه الحاله تشير الى الادمان.

۲- الاعتماد التام نفسياً و جسمياً على هذا العقار و لا بديل عنه و تصبح حاجة الفرد الى العقار ملحه قهرية بحيث تصبح هذه الحاله اهم من الطعام و الشراب.

۳- التدهورالاجتماعى، لان المدمن لا يمانع من اللجوء لايه وسيلة للحصول على العقار، من الكذب الى السرقة و التزوير و التلفيق بما يؤثر تاثيراً مباشرا على علمه و حياته الاسريه و الاجتماعية.

٤- و اخيراً و من اهم اعراض الادمان الاعراض الجانبية الشديدة عند التوقف عن اخذ العقار، او الامتناع عنه كمحاولة للعلاج فهنا يشعر المريض بالام شديدة فى الجسم، و عرق غزير الى ارق شديد الى هياج عصبى و احياناً اعراض جسمية مثل الاسهال وسرعة ضربات القلب... الخ . اما المعتاد فهو يأخذ العقار بنفس الجرعة يومياً و لا يزيدها بل و احياناً ينسى اخذها دون حدوث اى اعراض جانبية. و مشكلة المدمن تتعدى ذاته و تؤثر على العائلة باكملها فاهماله لعمله و بيته يجعل الحياة الزوجية محطمة تماماً و ينشأ الاطفال فى مناخ ممرض يسبب لهم عده امراض نفسية و عقلية عند نضجهم.

انتشرت فى السنوات الاخيرة ظاهرة الادمان عقاقير الهلوسة مثل((ل.س.د.)) او ((الحشيش)) و كل بالاخص فى اروبا مما يجعل الحكومات تنظم حملات القبض على مروجى هذه العقاقير.

اشهرالمواد التى يدمن عليها الانسان هى:

۱- الافيون ۲- مشتقات الافيون الخام مثل المورفين و الكوداييين و المصنوعة مثل الببترين و الميثادون و السوسيجون و الدولوكسين و الاستداول ۳- الخمور ٤- المنشطات مثل الامفيتامين و الريتالين ۵- الكوكايين ٦- عقاقير الهولسة ۷- الحشيش ۸- القات .

عوامل و اسباب اللجوء الى الادمان:

الان نتسائل لماذا يلجأ الفرد للادمان و ما هى الاسباب التى تدعوه لذلك و هل كل انسان معرض للادمان . اهم الاسباب التى تجعل الفرد يلجأ للخمر او العقار.

اولاً : آلام جسدية مستمرة مثل الصداع المزمن، آلام روماتيزمية، نوبات متكررة من المغص الكليوى او المرارى، آلام الاورام الخبيثة اذ يلجأ المدمن للعقار لتهدية آلامه ثم يزيد من الجرعة حتى يصل لدرجة الادمان بل ان كثيراً من مدمنى الافيون بدأوا ذلك عند سماع النصيحة بأخذ قطعة افيون لتخفيف آلم الاسنان بدلا من الذهاب الى طبيب الاسنان و زيادة الكمية تدريجياً حتى الوصول لدرجة الادمان.

الثانى : الضغط المتواصل فى العمل و الارهاق الشديد و صعوبة التوافق مع رؤساء و مرؤوسيه و الخوف المستمر من المسئولية و عدم الثقة بالنفس.

الثالث : عدم التوافق الزوجى: فكثيراً ما يلجأ الزوج او الزوجة الى استعمال العقاقير او الخمر لقتل الملل بعد الزواج، او لاكتشاف عدم توافق الشخصيات، او لعدم الانسجام العاطفى، او صعوبة الارتواء الجنسى او لمشاكل المادية او علاقات عاطفية جديدة... الخ.

الرابع : الامراض النفسية و العقلية: فهذا الذى يعانى من حالة قلق نفسى و عدم الثقة بالذات و الخجل المستمر و الحساسية المفرطة و عمله يتطلب منه الاختلاط بالناس و مناقشة الامور بهدوء و هو لا يستطيع القيام بكل هذه الاعباء، فهنا يلجأ هذا المريض الى العقاقير المنشطة، او المهدئه و كلما زادت مشاكله زادت كمية الحبوب حتى يصل لدرجة الادمان و كذلك هذه السيدة التى تعانى من الاكتئاب و تبدأ صباحها بالتشاؤم و الافكار السوداوية و تهمل فى نفسها و تصاب بالارق طوال الليل لا شك انها ستلجأ الى الحبوب المنومة للهروب من الآلام النفسية الشديدة و تبدأ فى زيادة الكمية للقضاء على آلامها حتى تصبح ايضاً فى عداد المدمنين.

و ايضاً هذا الشاب الذى يعتقد خطأ ان الناس تراقبه و تلاحظه و انهم يتبعون كل خطواته و يومن بوجود مؤامرد للقضاء عليه ثم يسمع اصواتاً تسبه و تلعنه بأقبح الاوصاف هذا المريض بالخصام عادة ما يلجأ الى الحبوب او الخمر لنسيان آلامه و من ثم يبدأ فى الادمان.

و هناك عوامل اخرى قد حصلت عليها من خلال دراساتى حول المدمنين و مراجعاتهم للعلاج فرأيت ان انحراف سلوك احد الابوين و خاصة اذا كان معلناً و ظاهراً يخلل جهاز القيم لدى الانباء و يمهد لهم طريق الانحراف و الاسرة اللاهية عن انبائها هى اسرة فاشلة ايضاً و باعثة على الانحراف ، فالاب يعمل ليلاً و نهاراً فلا يرى اولاده او هو بعيد عنهم فى خارج البلاد و كذلك الام مشغولة بطموحاتها الشخصية و غائبة بجسدها او بذهنها عن البيت و بذلك يتعرض ابناءها لاهمال شديد و قد يقطع الابن مرحلة طويلة فى طريق الادمان قبل ان يكتشف الابوان ذلك و ايضاً من عوامل اللجوء للمخدرات الذى اراه فى محافظة ((خوزستان)) الافكار الخاطئة و غير صحيحة التى يبثها المغرضون و يتمسك بها البعض ضناً بصحتها و هى ان المواد المخدرة تعالج امراض السكر و توتر الشريان الدموى اى ارتفاع ضغط الدم و هذه الفكرة خاطئة و غير صحيحة و قد اثبت تاثير المخدرات على الاصابة بامراض السكر من طريق تهشم غدة البنكرياس و ارتفاع ضغط الدم بتاثر المخدرات على ارتفاع نسبة الآدرنالين و هذا بحث علمى دقيق لا اود ان ادخل فيه خوفاً من اطالة الكلام و قد بحثته فى محطة التلفزة و ايضاً فى الندوة العلمية التى اقيمت فى طهران على كل حال فعلينا ان لا نتوجه الى كلام غير المسئول بالنسبة الى بعض القضايا الطبية.

ايها القارى الكريم سوف نواصل البحث اذا وفقنا الله العزيز القدير و نبحث عن الاعراض المضاعفات و الاكتشاف و العلاج و الوقاية انشاء الله تعالى.

الشورى

اسبوعيه الشورى

فارسيه-عربيه

سياسيه. ثقافيه. اجتماعيه

المدير المسئول: حميدرضا صالحى

رئيس التحرير: على ساعدى

الهيئه التحريريه: حسين طرفى. عمار تاسايى

اهواز. مفترق آبادان. شارع سلمان الفارسى. رقم ۱۹۲

ت-۵۵۲۳۲۷۸۲

تعلم بالمجان..

الحلقة العاشرة

الأسم ، علاماته ، و أقسامه

بقيت للاسم علامات قليلة جداً ينبقى ان نرشد القارى اليها ليحيط بها فهماً و علماً من هذه العلامات.

الجرّ..

و يكون بالحروف وقد مرّ شى من حروف الجرّ فى الحلقة السابقة . ومثاله : كتبت بالقلم. فالقلم اسم مجرور بالباء.

و يكون الجر بالاضافه مثل : هذا كتاب على. و«على» مضاف اليه وهو مجرور

ويكون الجرّ بالتبعية. مثل: كنت فى «زيارة» والمجرور «بالاضافة» «صديق» والمجرور «بالتبعية»، ومعنى التبعية ، هى الصفة، لأنك وصفت صديقك «بالكريم» والصفة تتتبع الموصوف فاذا كان مجروراً كانت مثله مجرورة و اذا لم يكن كذلك تبعته حسب حركته. ومن علامات الاسم.

النداء ..

أى يكون منادى مثل : يا محمد يا على ، يا رجل يا كريم. فلا ينادى غير الاسم أبدا، فلا يقول : يا «قام» و يا «يقوم» و يا «قم» الاّ المجنون عافانا الله و اياك.

ومن علامات الاسم . التنوين. رفعاً ونصباً وجراً. مثل «هذا محمد». تنطق الدال وكأن بعدها نوناً هكذا «محمدن» ولابد من ضم الدال اذا كان التنوين تنوين رفع وتقول رأيت محمداً . هكذا : محمدن بفتح الدال لانه تنوين نصب.

وتقول : مررت بمحمد ، وتنطقها هكذا : محمدن بكسر الدال، لأنه تنوين جرّ فتحصّل مما قلناه معنى التنوين، و يكون معناه:

نون ساكنة زائدة تأتى فى آخر الاسماء تنطق و لا تكتب، و للتنوين اقسام ستأتى فى موضعها انشاءالله.

أقسام الاسم..

الاسم ثلاثة اقسام..

١- ظاهر مثل كلمة «فؤاد» فى قولنا «فؤاد عاقل»

٢- مضمر أى موجود مستتر مثل: أكرم صديقك، فانّ بين الفعل «اكرم» و بين «صديقك» كلمة استترت وجوباً لأنّ خروجها من غير حجاب حرام، و هى «أنت» و يكون التقدير هكذا: اكرم «أنت» صديقك. و هذه الكلمة، أعنى «أنت» تسمى ضميراً او مضمراً و لها أخوات كثيرة سوف أحشو بها رأسك الشريف. انشاء الله، فيكون «محشّى بالنحو» دولمة نحو كالفلفل حين يحشّى باللحم فيكون: دولمة فلفل.

٣- مبهم.. مثل الفاظ الاشارة «هذا، هذه» و مثل اسماء الموصول «الذى، اللتى». فلا يظهر لهذه الاسماء معنى لانها مبهمة الا بوضع الفاظ اخرى معها «مثل هذا نافع» و «مثل الذى كتب البيان و التبيين كاتب بارع و هكذا و اعلم سيدى القارى و سيّدتى القارئة، أنّ هذه دروس مفيدة انشاء الله، بذلنا جهداً لابأس به فى توضيحها، و تعمّدنا بضمّ الفاظ طريفة على شكل مداعبه. لأننا نؤمن بمبدأ اللذة و أنّ خير العلم ما كان مقروناً بها.

و فرق واضح بين ان يعلمك المعلم و هو يبكى او يعلمك و هو يضحك أرجو نظل انا و انتم ضاحكين و لو على بعضنا البعض.

و الى اللقاء انشاء الله

ادارة الجريده

تاريخ الصحافة العربية

بقلم: الفيكونت فيليب دى طرازى

تعريف الصحافة من اقوال مشاهير الملوک و الكتاب و الصحافيين:

تحت هذا العنوان نورد ما قاله أعاظم مشاهير الارض و أفاضل حملة الاقلام عند اكثر القبائل العربية و غيرها فى تعريف الصحافة. و هى مجموعة نفيسه من القوال السامية الدالة على شرف هذه المهنة التى تحسب بلا مراء اعظم قوة فى دولة القلم. فيرى القارى مرآةً تنعكس فيها افكار اوباب الدين و الشرع و السيف و السياسة و العلم و الادب بمظهر حسن ترتاح اليه القلوب و تهتدى بنبراسه عقول الكتاب. و قد اقتطفناها من مصادرها المختلفة بعد البحث الطويل لاننا رأيناها جامعةً بين اللذة و الفائدة بل جديرة بان تدوّن فى بطون التاريخ. فعسى ان يتخذها الصحافيون الصادقون قاعدة لمصلحتهم التى تعلو على كل مصلحة و يبتروا لسان المتطفلين على هذه المهنة الجليلة صوناً لكرامتها و خدمة للحق. و قد سردنا اولاً اقوال مشاهير الارض ثم الحقناها باقوال حملة الاقلام مرتبةً على حروف الهجاء لاسماء اصحابها.

قال البابا لاون الثالث عشر: «الصحف رسالة خالدة»

و قال الامبراطور نابليون الاول: «الصحافة ركن من اعظم الاركان التى تشيد عليها دعائم الحضارة و العمران»

و قال روزفلت رئيس جمهورية الولايات المتحدة فى امريكا: «ليس المجرم الحقيقى هو من يتعمد القتل او ارتكاب اعظم المعاصى بل هو الذى يملک شيئاً لا يكون من اهله بالغش و الخداع كالصحافى المقلد او السياسى المنافق. لان الواجبات الاولية فى الصحافى الو السياسى هو ان يكونا حاصلين على ثقة الشعب بمجرد القدوة الصالحة فى الاعمال و الاقوال»

و قال الامير حسين كامل باشا نجل اسمعيل خديو مصر: «ان كل امة متمدنة يجب عليها ان تحترم الصحافة. و نود ان تكون معها يداً فى يد لتتعلم منها و تستفيد مما ينشر فيها من الفوائد. الجرائد اكثر من ان تكون مهنة لتعيش اصحابها بل هى اشرف من ذلک و لها فوائد عامة عديدة»

و قال اللرد رزبيرى: «يجب ان تكون قاعدة الصحف: كن صادقاً و لا تخف»

و قال تولستوى الفيلسوف الروسى الطائر الصيت: الجرائد نفير السلام و صوت الامة و سيف الحق القاطع و مجيرة المظلومين و شكيمة الظالم. فهى تهز عروش القياصرة و تدک معالم الظالمين»

و قال فولتير الكاتب الفرنسى الشهير: «الصحافة هى آلة يستحيل كسرها. و ستعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها ان تنشى عالماً جديداً»

و قال تشارلس دانا: «ان الذريعة الوحيدة لتعلم الصحافة ان تفترش الصحف و تقتات الحبر»

و قال هنرى وترسون: «ان اساس النجاح فى الصحافة هو العادات الجيدة و العقل الحاذق و الشواعر الصادقة و التذهيب الكامل و بالتالى الثبات»

و قال الشيخ ابراهيم اليازجى صاحب مجلة «الضياء» فى القاهرة:

«الجرائد عند كل قوم تتخذ عنواناً على منزلتهم من العلوم و الآداب و الاخلاق و العادات. لانها المرآة التى تتجلى فيها صور هذه المعانى كلها و تتمثل بها درجة الكاتب و القارى جميعاً. لان الكاتب انما يكتب على مكانة عمله و ذوقه. و انما يختار من المباحث ما يعلم انه يقع من قارئه موقعاً مقبولاً. و الا سقطت جريدته من نفسها فقضى عليها بالاهمال.

و قال احمد نديم صاحب جريدة «النصيحة» بالقاهرة: «الصحافة اليوم تُعدّ القوة الوطنية الكبرى بل هى الجند الباسل الذى يهاجم و يدافع ... غير انه جند سلام لا جند حسام»

و قال ادوار جدّى صاحب مجلة «الثريا» فى القاهرة: لا شى يدل على اخلاق الامة و مكانتها من الهيئة الاجتماعية مثل الجرائد. فهى المنظار الاكبر الذى ترقب فيه حركاتها و سكناتها. بل الصفحة البيضاء التى تكتب فيه حسناتها و سيئاتها. بل هى رائد الاصلاح و مهب ريح التقدم و الفلاح. بل هى كواكب الهدى السيارة. و مطالع شمس التمدن و الحضارة رآها الناس آيةً فهاموا بها و عظموا شأنها و رفعوا مقامها. فاصبحت من اعظم اسباب حياتهم الادبية بل من اعظم ما يحتاجون اليه فى هذه الحياة»

و قال اديب بک اسحق صاحب جريدة «مصر» فى القاهرة : «الجريدة لفظ اطلق اصطلاحاً على الصحيفة المفردة او الصحائف المصحفة تطبع فى اوقات معينة مشتملة على انباء و آراء و مباحث من السياسة او الادب او العلم او منهنّ جمعاء».

اعداد عزيز الساعدى

حمودى

يا طير طير اعلى السلف و رد لى و لو احچاية
شو من هلى ما من خبر ذيچ الكبل وفاية
يا طير كلهم ما نسه او حبهم يعيش اوياية
يا طير مر اعلى النخل كلبى يحن لفياية
افيّة يا حبنه العذب افيه يشربة ماية
افيه لو طر الفجر تطلع زلمنة اعلى الزرع مشاية
يا محلة دهلات الجرف من تجى امنولاد السلف شچاية
يامحلة خيل اهلى الشكر الغارت على الحلوک البطل غزاية
محلة الهلاهل و اليزل و محلة الچفوف التومى امحناية
يا هيه عطشان الكلب الشوفة اهل لولاية
يا طير طير اعلى السلف و رد لى و لو احچاية
اكعد تصنت للحچى هم تسمع احد كال ...
حمودى انحبس شو مايه
اكعد اباب امضيفنهوعاين عليه او ما تندحم حچاية
تلكه الرواية المشچخة و لو شفت راية اترفرف
العدنان حب الراية
حب ايد مكوار الشرف ذاک الفشخ راس اليدى
او خلاّ يرد دماية
و صّل سلامى الديرتى يا طير و سأل من هلى
خو ما وصلنة العدو و ابرجله داس الثايه
حيطان عزتنه اكملت لو هدموا البناية
يمنة حمد خو منطوت ذيچ الكبل طواية
يا ناسى انتم هيبتى او لو مال حملى ازنودكم تچاية
كلهم اريد اكتب شعر بس ورقتى امنداية
يا طير طير اعلى السلف او رد لى و لو احچاية

سيد رسول آل بيت ابوتركية

فجرت روحى

علگت العمر شمعه ايعاصفت شمات
و على اعلوگ الظماير سگرت نوحى
و عرفت الاسم كعبه و طفت بيه اسنين
و كتبت الضاد حرفه امقرس ابلوحى
اشبشت دمع الشرف و تراب هاى الگاع
وصنعته ابحجر عزمى و كملت اصروحى
عطش سيف الحقد من طحت مر من اسهام
دنگ يمص دمى و نشفت اجروحى
انضمت برم قصيره و سقت بيه ارواح
و نزل ملک القصيره اعلى الخلگ يوحى
ينجمت امل عزفه الغيباچ القيم
لجل نخلب الثار ابهمتچ لوحى
يگطرت دمه الطعتى ابسگت الاجرام
عزگى الرخص سمومچ بل ازه و فوحى
الشعر راد انتحارى و ندب وين اليوم
گومى التزب عنى و توگف ابسوحى
مليت الجسم كله ابقنبل الاشعار
ابوسط قصر المزله و فجرت روحى

على البدوى

افصلک

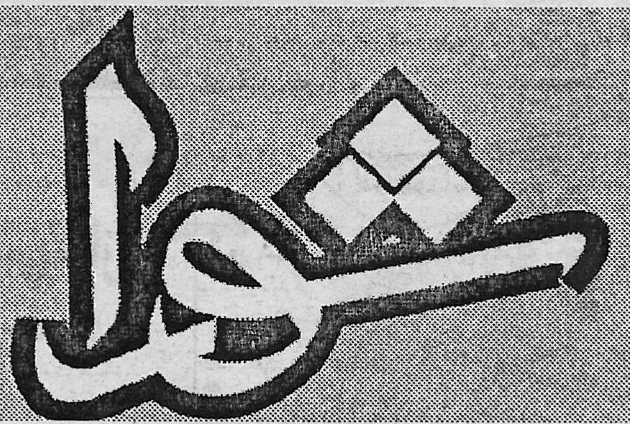
لون دمعى حبيبى الفركتک ينصب
تضل بس صورتک لدموعى منديل
و لون الشوفتک تسدد البوب
ازورنک حبيبى اويه المراسيل
و اذا خان القلم مكتوبى فد يوم
من شريان گلبى اكتب مواويل
حبيبى انته و اعوفک ابد هيهات
و لو گالو طريچک صعب و طويل
و لو رادوک تبعد عنى الناس
و لو ضغطوا عليک بحصرى و الويل
عشگيتک صدگ من عشگ هاى الگاع
مثل عشگ القطار الدبچت الريل
حبيتک غصب عل لى يكرهون
و تدرى الى يحب من يخسر ايشيل
بس طبعک وفى و ما عفتک ابساع
و مثل فلاح گمت انطر محاصيل
حملت اهموم لجلک حفنت اسنين
و مثل خنگ الشمس خلگانى الليل
و لا مرة رحمنى و گال مسكين
و اتشكى گمت عد نجمت اسهيل
لچن ما همنى هذا و گلت ما ريد
و كل لچمه اعلى گلبى آثار تقبيل
و ابيعنهن الروح و گلبى تفريد
افصلک هدم من جلدى تفصيل

عزيز ساعدى

لوادرى

لو ادرى اشوكت من كاس هجرى الما نشف تروين
لو ادرى المسافة البينچ او بين الجفن و العين
لو ادرى اشبعد من حبچ اشباكى ثوانى لو سنة و سنتين
چا حطيت كلبى اعلى الدروب اهلال يحسب بالكواكب واحد بثنين
و صفيت الليالى و قد متهن قدح خالى امن الخبط و الطين
و فكيت اعلى وجهى امن الحلم شباک ... ما يلعب على الحبلين
و انطيته اليچى و الراح و الشكوه و دواهى البين
و حملته الشماته اويا الخلخل و احچاية الداعين
و خيرته اعلى حب الصدگ لو فركة و بواچى و دمع بالخدين
و دليته اعلى جارى الماى و المصفة و سلالاته و حلاته امنين
مليت الكلت و الكال و امنادس حچى و امناشف الخنجور
و آنه البين اديچ اصرع يديه امصارع العصفور
و لو ادرى الزمان او يا الزمان ايدور
چا فرزنت بين الحامل الشيمات و الحامل على اچتافاته اجنازه
و چا ربيت من احلى البنات ابنية ما تغتاض بالعازة

ناصر الحيدرى



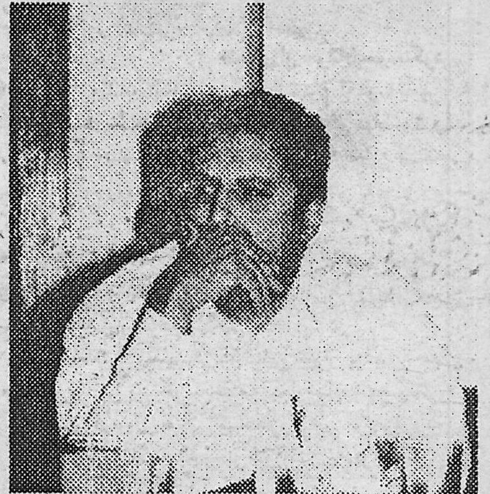
هفته نامه شورا (فارسی-عربی)
شنبه ۲۹ دی ۱۳۸۰
سال دوم - شماره پنجاه
۸ صفحه قیمت ۲۰۰ ریال

۱۰ ذیقعده
میلاد
امام رضا(ع)
مبارک باد

۴ معرفی کتاب

۴ گفتگو با یک هنرمند

۵ نغمگان عرب و ...



در مبارزه با مفاسد اقتصادی روحانی و غیرروحانی تفاوتی ندارد

در امر مبارزه با فساد اقتصادی، روحانی و غیرروحانی تفاوت ندارد، باید به گونه‌ای با فساد برخورد شود که اصل آن به فراموشی سپرده شود.

دکتر کهرام، نماینده اهواز در مجلس شورای اسلامی در میزگردی که در خبرگزاری دانشجویان ایران با عنوان ریشه‌یابی مفاسد اقتصادی برپا شده بود با بیان این مطلب، افزود: مهمترین موضوع، سیستمی است که در کشور وجود دارد. زیرساخت‌های اجتماعی در کشور هنوز به تعادل نرسیده و سیستم ما فسادپرور است.

صفحه ۲

با پنج رای منفی، شهردار ابقاءِ شد



نظام شورایی به لحاظ پیشینه فرهنگی و تاریخی در جامعه ما پدیده نوینی به شمار می رود. در کشور ما از دیر باز تصمیم گیری های فردی بر جمعی ارجحیت داشته و این مساله هم در ساختار اجتماعی و هم در نظام سیاسی و مدیریتی ما تأثیر خویش را بر جای گذاشته است. بنابراین آن پیشینه فرهنگی که در اذهان ما رسوخ یافته ، عدم پذیرش فرهنگ شورایی است و تقدم داشتن منافع فردی، جمع را با مشکل مواجه می سازد. بطوریکه ماهیت وجودی این گفته در بحث استیضاح شهردار خود را به گونه ای کاملاً واضح و مشخص نمایان ساخته است.

بالاخره پس از مدتها کشمکش میان شورای شهر و شهرداری اهواز بر سر استیضاح شهردار، یک شنبه گذشته در غیاب مهندس سلیمانی و با حضور ۷ نفر از اعضای شورای شهر جلسه استیضاح شهردار برگزار شد.

در ابتدای جلسه داریوش ممبینی رئیس شورای شهر اهواز گفت: از اینکه تا کنون جناب شهردار از پاسخگویی به سوالات استنکاف ورزیده و در جلسه حضور پیدا نکرده اند متأسفم

صفحه ۳

عالمی فرماندار آبادان:

مبارزه با مواد مخدر در آبادان شدت خواهد یافت

صفحه ۲

سؤال شدیدزاده از حجتی وزیر جهاد کشاورزی

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی پیرامون مسائل و مشکلات طرح توسعه نیشکر و صنایع جانبی با طرح سؤالی، از آقای حجتی وزیر جهاد کشاورزی درخواست کردند با حضور در مجلس و ارائه پاسخی قانع کننده به اختلافات پایان داده و مشکل برطرف گردد.

آقای شدیدزاده به علت عدم تشکیل جلسات تعیین شده بین مسئولین ارشد طرح توسعه نیشکر ،وزارت جهاد کشاورزی و نمایندگان استان خوزستان درخواست کردند سؤال ایشان در صحن علنی مجلس مطرح گردد و آقای حجتی در صحن علنی مجلس به سؤالات نمایندگان خوزستان پاسخ قانع کننده ای ارائه نمایند.

برگزاری اولین دوره میان مدت مدیریت مالی

اولین دوره میان مدیریت مالی ویژه مدیران و کارشناسان مالی شرکت توزیع نیروی برق خوزستان در محل سالن کنفرانس شرکت با حضور کلیه مدیران و کارشناسان مالی و جمعی از مدیران حوزه ستادی و روسای برق شهرستانها و با سخنرانی آقای دکتر ایران نژاد معاونت محترم موسسه تحقیقات و آموزش مدیریت وابسته به وزارت نیرو، با هدف تربیت و رشد مدیران مالی برگزار شد. به گزارش روابط عمومی توزیع برق استان این دوره به مدت ۳۰۰ ساعت و در ۵ ماه در روزهای پنجشنبه و جمعه هر هفته و در سالن آموزش شرکت در حال برگزاری است.

ارائه خدمات فنی و مهندسی به ۱۰ شرکت خارجی توسط شرکت ملی حفاری ایران

در حال حاضر شرکت ملی حفاری ایران به ۹ شرکت نفتی خارجی خدمات فنی و مهندسی ارائه می دهد. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی حفاری ایران مهندس حیدر بهمنی مدیر عامل شرکت ملی حفاری ایران با اعلام این خبر گفت: شرکتهای ELF ،پتروناس ،توتال ،درسکو ،هالیبرتون ،KCA،ساپیم ،آجیپ و درفورد شرکتهایی هستند که داخل و خارج کشور از خدمات فنی و مهندسی شرکت ملی حفاری ایران استفاده می کنند .وی گفت :حضور چشمگیر شرکت ملی حفاری ایران در قراردادهای بین المللی در حالی انجام میشود که تا دو سال پیش فعالیتهای این شرکت در داخل کشور محدود شده بود اما در حال حاضر با انجام قراردادهای بیع متقابل در داخل و خارج از کشور همچون بنگاه اقتصادی عمل کرده و با تجهیز امکانات نیاز شرکتهای خارجی را در این قراردادهای حفاری چاه و اکتشاف نفت در کشورهای مختلف تامین می کنیم.

آگهی مناقصه عمومی
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

صفحه ۲

راه اندازی سیستم گویا
در برق اهواز

صفحه ۵

از چهار گوشه استان

توقف عملیات دو بانده شدن جاده شلمچه

نظارت شهردار خرمشهر گفت:عدم همکاری راه آهن باعث توقف عملیات دوبانده شدن جاده شلمچه شد.وی افزود :تنها سوزن بانی که به یک کانتینر در چند متری ایستگاه راه آهن خرمشهر وصل است عملیات دوبانده شدن جاده شلمچه را متوقف کرده است.

مهندس نظارت گفت: امیدواریم با همکاری راه آهن و با توجه به نزدیکی زمان بازدید کاروانهای زیارتی از مناطق عملیاتی خرمشهر ،شلمچه و.... در جابجایی کانتینر مذکور به محل جدید این مشکل بر طرف گردد.وی گفت:مهندس نظارت در خاتمه افزود با دو بانده شدن این جاده مشکل تردد زوار ،بازدید کنندگان و کاروانها حل می گردد.

تشکیل پلیس آب در مسجد سلیمان

به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب خوزستان ، با توجه به این که سیستم شبکه های توزیع آب شهرستان مسجد سلیمان روکار می باشد و استفاده غیز مجاز از آن به راحتی صورت می گیرد، توسط اداره آبفای این شهرستان تیم پلیس آب تشکیل گردید .گفتنی است شناسائی انشعابات غیر مجاز آب، اعلام شکستگی های خطوط در منطقه هدف و دادن اخطاریه به منازل از وظایف پلیس آب می باشد .

کشف ۸۸۰ لیتر روغن موتور غیر قابل مصرف در خرمشهر

بازرسان اداره بازرسی و نظارت خرمشهر با همکاری حراست شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی موفق به کشف ۸۸۰ لیتر روغن موتور غیر قابل مصرف از یک واحد صنفی شدند که با پرونده ای به ارزش ۲۲۰۰۰۰۰ ریال به تعزیرات حکومتی معرفی گردید. همچنین به دنبال شکایت یک شهروند خرمشهری ،بازرسان اداره بازرسی اداره بازرسی و نظارت این شهرستان موفق شدند ۶ کیلوگرم پودر پسته و یک کیلوگرم بکینگ پودر تقلبی را از یک واحد صنفی کشف کنند که پس از کشف این مواد با همکاری وهماهنگی مرکز بهداشت و درمان خرمشهر و با حکم دادگستری تماماً منهدم گردید.

احتکار در توزیع کود شمیایی

یک کارگر خصوصی توزیع کودشیمایی در شهرستان دشت آزادگان به اتهام عدم اعلام موجودی ۵۰۰۰۰ کیلوگرم کود اوره و ۱۰۰۰۰۰ کیلوگرم کود فسفات آمونیوم به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

تشکر اهالی کوی حجر هندیجان از اداره آبفای این شهرستان

اهالی کوی حجر شهرستان هندیجان از اداره آبفای این شهرستان بخاطر تامین سریع آب شرب این منطقه تقدیر و تشکر کردند . به گزارش روابط عمومی شرکت آب و فاضلاب خوزستان ، در تقدیرنامه ای که توسط اهالی نگاشته شده از زحمات کلیه کارگران و پرسنل زحمتکش آبفای هندیجان تقدیر و تشکر گردیده است .

دکتر کهرام:

در مبارزه با مفاسد اقتصادی روحانی و غیرروحانی تفاوتی ندارد

وی با بیان این مهم که قوه قضاییه باید آخرین پله‌ای باشد که برای مبارزه با مفاسد اقتصادی مطرح می شود یادآور شد: اگر مطبوعات ما به عنوان چشم های بیدار جامعه آزاد باشند و فسادها را برای مردم آشکار کنند، بسیاری از این مسایل به وجود نمی آید:اما مطبوعات ما در بسیاری از موارد محافظه کاری می کنند.

دکتر کهرام یکی از اساسی ترین نقش های مطبوعات را مبارزه با فساد اقتصادی دانست و خاطرنشان کرد: ولی در ایران محدودیت ها باعث شده که این مهم انجام نگیرد.

وی ادامه داد: چرا شهرام جزایری مطرح شد؟در شرایط موجود احساس می‌کنم که شهرام جزایری یک دام بوده، زیرا شنیده‌ام که وی در خصوص مسایل مربوط به وزارت اطلاعات سال قبل محاکمه و سپس آزاد شده است. پس وی یک دامی بود برای گرفتار کردن مجلس.

کهرام سپس ادامه داد: حال قوه قضاییه بیان کند، چرا به یکباره وارد این پرونده شد و حال که وارد شده است چرا تمامی زوایای این پرونده و افراد مرتبط با آن را مشخص نمی کند؟

وی در خصوص مساله مستقل بودن مطبوعات و عدم وابستگی به جناح ها گفت: مرجع تشخیص جناحی بودن مطبوعات چیست؟ آزادی مطبوعات در جامعه فقط یک شعار است، زیرا وقتی یک شبه بیش از ۱۵ روزنامه بسته شود و مطبوعات هر روز به قوه قضاییه احضار می شوند، دیگر آزادی آن‌ها مفهومی ندارد.

کهرام همچنین تصریح کرد: در مورد قوه قضاییه اعتمادسازی در کشور از میان رفته است، تصور می کنید چند درصد مردم به احکام تعدادی از قضات اعتماد دارند؟

کهرام در پایان بار دیگر در خصوص مبارزه با مفاسد اقتصادی یادآور شد: در کنار ساختارهای جامعه و اصلاح آن‌ها باید با مفاسد اقتصادی مبارزه کرد.

فرماندار آبادان:

مبارزه با مواد مخدر در آبادان شدت خواهد یافت

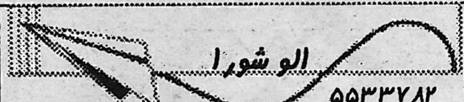
جلسه شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر شهرستان آبادان در محل فرمانداری این شهرستان تشکیل شد در این جلسه پس از تاکید بر تقویت نیروی بسیج برای جلوگیری از توزیع و گسترش قاچاق مواد مخدر ،مقرر شد نیروی انتظامی با هماهنگی سایر دستگاه های اطلاعاتی شهرستان در شناسایی قاچاقچیان و توزیع کنندگان مواد مخدر اقدام کند. فرماندار آبادان در این زمینه به خبرنگار ما گفت: برای سالم سازی جامعه و نجات نسل جوان و کانون خانواده ها ،مبارزه با مواد مخدر شدت خواهد یافت وی افزود متاسفانه از شهر آبادان بعنوان ترانزیت مواد مخدر به کشورهای حاشیه خلیج فارس استفاده می شود وی ضمن هشدار به خانواده ها از آنان خواست به وضعیت فرزندان خود حساسیت بیشتری نشان دهند. آقای عالمی همچنین گفت به منظور ریشه کنی مواد مخدر در منطقه کشتارگاه آبادان که محل توزیع و فروش مواد افیونی است،این محل به یک مرکز سالم تفریحی تبدیل خواهد شد.طرح از ابتدای سال آینده آغاز می شود و شهرداری موظف است از ساخت و ساز جدید در این منطقه جلوگیری کند. عالمی تصریح کرد این اقدام تاثیر زیادی در کنترل و محدودیت توزیع و مصرف مواد افیونی در آبادان خواهد داشت.

شایان ذکر است برای تملک زمینهای منطقه مذکور ۲/۵ میلیارد ریال از اعتبارات عمرانی استانی به شهرداری آبادان اختصاص خواهد یافت.

توجه به موضوع آب کلید توسعه پایدار است

معاون وزیر نیرو در امور آب در مراسم اختتامیه همایش مدیران روابط عمومی آب منطقه ای کشور در اهواز گفت:سال آینده ،سال جهانی آب است و اکنون همه کشورهای جهان در حال بسیج نیرو برای توسعه و تجهیز در بخش آب هستند.دکتر اردکانیان،معاون وزیر نیرو افزود: ما برای جبران عقب ماندگی خود فرصت زیادی نداریم و باید به سرعت تصمیم گیری کنیم زیرا در مدیریت منابع آب از دست دادن لحظه ها جبران ناپذیر خواهد بود.

وی ادامه داد،مدیریت آب تنها یک مسئله سازه ای مهندسی نیست بلکه دارای ابعاد مختلف جامعه شناسی ،اقتصادی ،فرهنگی و سیاسی است که توجه تمام ابعاد موضوع یک ضرورت است.معاون وزیر نیرو در امور آب کشور تصریح کرد،اصلی ترین چالش در موضوع آب بحث مشارکت مردم ،آگاهی و حضور مداوم آنها در مورد آب و توجه به اهمیت آن در جهان امروز است.دکتر اردکانیان در همایش مدیران روابط عمومی کشور اضافه کرد:روابط عمومی ها باید قوی تر از گذشته ظاهر شوند تا بتوانند برای رفع این مشکلات و رسیدن به نقطه مطلوب برای بسیج مردم و استفاده از توان کارشناسی و علمی دانشگاهی تلاش کنند.اردکانیان در خاتمه گفت:وزارت نیرو اگر چه به حکم قانون در راستای سیاست کوچک سازی دولت گام بر می دارد،اما در برخی زمینه ها برای انجام پروژه های بزرگ آبرسانی به صورت متمرکز عمل می شود.



● از شهرداری اهواز تقاضا می کنم به وضعیت شهر بیشتر رسیدگی شود و از پراکندگی نخاله های ساختمانی در سطح شهر جلوگیری کنند.

شیدائی از اهواز

● در شهرستان سوسنگرد متأسفانه با وجود جوانان مستعد و علاقمند به ورزش مسؤلین آن چندان توجهی به وضعیت ورزش در سوسنگرد ندارند.

عده‌ای از جوانان سوسنگرد

● شرایط دندانپزشکی در بیمارستان های تأمین اجتماعی بسیار نگران کننده است. از اداره کل بهداشت و سازمان تأمین اجتماعی استان تقاضا دارم که به این مسأله مهم توجه لازم را مبذول دارند.

سعادتی

● جوابیه شرکت توزیع نیروی برق اهواز در خصوص چاپ مطلبی در شماره ۴۸ در ستون الو شورا پیرامون روشنایی بلوار شهرک دانشگاه .

علت خاموشی سیستم روشنایی بلوار پردیس حد فاصل پمپ بنزین سیاحی به طرف بیمارستان شهید بقائی سرقت مکرر سیمهای هوائی شبکه روشنائی موجود بوده که قبلا از طریق برنامه صبح بخیر خوزستان رادیو اهواز نیز به اطلاع عموم رسیده است.

بنابراین در نظر است جهت تامین روشنایی این مسیر پر تردد سیستم روشنائی تلسکوپی با استفاده از کابل زیر زمینی بر قرار شود که اجرای این طرح بعد از تامین تجهیزات مربوطه انجام خواهد شد.

لایروبی سیستم تصفیه آب شرب شهر اهواز

واحد تولید آب شرکت آبفا اهواز با هدف بالابردن کیفیت آب مصرفی شهروندان نسبت به لایروبی سیستم تصفیه خانه شماره ۲ اقدام نمود.به گزارش روابط عمومی شرکت آبفا اهواز آقای مهندس پناهی مدیر تولید آب این شرکت با بیان مطلب فوق گفت:در تصفیه خانه شماره ۲ کلایفایرهایی با حجم آبدهی ۱۰۰۰۰ متر مکعب و باماند ۲/۵ ساعت در مدار تولید قرار دارند که جهت ارتقاء کیفی آب مصرفی شهروندان و همچنین با هدف سرویس ،نگهداری و لایروبی و آب بندی سیستم از مدار خارج و در مدت ۱۵ روز تلاش و سعی پرسنل سخت کوش این واحد توانستیم تا بحال ۸۰٪ کار لایروبی و تعمیرات مکانیکی آنرا باتمام برسانیم.



عملیات روسازی معابر از سوی شهرداری اهواز

از سوی شهرداری عملیات آسفالت بیش از ۴ میلیون متر مربع از معابر و خیابانهای سطح شهر ،از مرداد ماه سال جاری در حال انجام است.

علی قاسمی ،رئیس اداره قراردادهای شهرداری اهواز ،با اشاره به مطلب فوق بیان داشت:اداره قراردادها در شهرداری اهواز از مرداد ماه سال جاری در جهت سالم سازی و سازماندهی تمامی قراردادها ،تشکیل شد.در همین راستا و به منظور تامین رفاه شهروندان ،۴ میلیون و ۸۹۶هزار و ۹۹۶ متر مربع عملیات آسفالت در دست اجرا است.

وی افزود :از مرداد ماه سال جاری تا پایان آذرماه ،تعداد ۳۲ قرارداد منعقد و مجموع اعتبار آن ۱۸میلیارد و ۴۳۸ میلیون ریال بوده است که شهرداری منطقه یک با انعقاد ۱۰ قرارداد و شهرداری منطقه ۳ و با تعداد ۹ قرارداد بیشترین میزان قراردادهای منعقد شده را در زمینه زیرسازی ،ترمیم ،روکشی و روسازی آسفالت داشته اند.

اعتراض نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه چمران اهواز

نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه شهید چمران اهواز با انتشار اطلاعیه‌ای، ضمن اعتراض به برگزاری شو و کنسرت در دانشگاه مذکور از مسئولان این دانشگاه خواست تا با احترام به افکار عمومی از تکرار چنین برنامه هایی در آینده خودداری کنند.

در این اطلاعیه با ذکر این جمله از مقام معظم رهبری که «مراقب باشید دانشگاهها از مسیر حرکت به سوی آرمانهای اسلامی خارج نشود»، آمده است: دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه شهید چمران بارها و به دفعات اعتراضات اقشار مختلف دانشگاه را به مسئولان دانشگاه منتقل کرده و مخالفت خود را با برگزاری چنین مراسمی در محیط علمی دانشگاه اعلام داشته است.



صاحب امتیاز و مدیرمسئول:
حمیدرضا صالحی
دفتراهواز: انتهای خیابان سلمان فارسی بعداز بزرگراه آیت الله بهبهانی- پلاک ۱۹۴
تلفکس: ۵۵۳۳۷۸۲
صندوق پستی اهواز: ۱۶۶۸ - ۶۱۳۳۵
صندوق پستی تهران- ۶۷۶ -۱۴۱۸۵
تلفن دفترتهران: ۶۴۲۱۳۹۵
مدیر داخلی : افتخار فرج
طراحی وصفحه آرایی: احسان حاجی نجف
تحریریه فارسی: ندا عبدالوند-فرزانه لیموچی
رضاآزما



ادامه از صفحه ۱

با پنج رای منفی، شهردار ابقاء شد

... ولی کما کان این حق برای شهردار محفوظ است زیرا عدم حضور و پاسخگویی ایشان غیر قانونی تلقی نمی شود اما چه موافق چه مخالف طبیعی است که انتظار داشته باشیم پاسخ سوالاتی را که مطرح شده است را بصورت کتبی و یا شفاهی بشنویم.

ممبینی ضمن تکذیب ادعای شهردار مبنی بر عدم قانع شدن ایشان افزود :من این گفته را که شهردار ادعا کرده با من صحبت داشته اند را کاملاً تکذیب می کنم زیرا در مصاحبه گذشته نیز گفتم شهردار می تواند پاسخ دهد تا شاید اعضای شورای شهر قانع شوند و یا اینکه راه حلی را پیدا کنند که پاسخهای ایشان را بپذیرند و در واقع فرصت اصلاح داده شود که من فکر می کنم این گفته استنباط یکی از نشریات محلی بوده است.

وی با ذکر این نکته که اصولا رای آوردن یا نیاوردن شهردار برای ما مهم نیست تصریح کرد:آن چه در این میان از اهمیت ویژه ای برخوردار است این است که مکانیزم شورا بتواند بدرستی مسیر خود را طی کند و آن چه برای ما مهم است قاعده ای است که برجای مانده و به شکل صحیح و قانونی به اجرا در آمده است.

سپس خانم زیبا صالح پور یکی از اعضای شورای شهر اهواز سوالات استیضاح را که در ۲ بخش عملکردی و عملیات درون شهرداری تهیه و تنظیم شده بود را برای حاضرین در جلسه قرائت نمودند.

همچنین آقای غزی یکی از اعضای شورای شهر در موافقت با ابقای شهردار گفت:از بدو تشکیل شورای شهر و شکل گیری واقعی آن

غزی :از بدو تشکیل شورای شهر و شکل گیری واقعی آن اصولا در ذهن مردم انتظاراتی منعقد شد که به نظر من خواسته به جایی است زیرا می تواند در تحقق اهداف وافی شورا متبلور باشد.

اصولا در ذهن مردم انتظاراتی منعقد شد که به نظر من خواسته به جایی است زیرا می تواند در تحقق اهداف وافی شورا متبلور باشد.

وی ادامه داد،علی رغم همه مشکلات و شرایط حاکم بر امور و پس از مداولات ،منالوات افکار ،تبادل افکار عمومی و جناح بندی درونی شورا که منبعث از پارامترهای مختلف اجتماعی ،فرهنگی و سیاسی بود توسط برخی از اعضا ،مهندس سلیمانی به عنوان شهردار اهواز برگزیده شد و این حق اعضای شورا بود که در این مورد اصرار ورزیده و خواسته و دیدگاه خویش را به کرسی واقعیت بنشانند که پس از کشاکشهای زیادی که در شورا اتفاق افتاد نهایتا با پیشنهاد اعضای طراح استیضاح و با مخالفت بنده و ۲ تن دیگر از اعضای شورای شهر ،شهردار فعلی به سمت مدیریت شهرداری اهواز منصوب شد.

عضو شورای شهر اهواز به افزایش ۲ برابری بودجه شورای شهر اشاره کرد و گفت: بودجه شورا در سال اول ۲ برابر بودجه مصوب خود بوده است و در واقع ۲ برابر آن چه را که قانون گذار به شورای شهر اجازه داده است که مطرح و هزینه کند، شورای شهر هزینه نموده است و حال این سوال به خود شورای شهر بر می گردد که چرا مرتکب چنین خطا و خلافی شده است؟

مهناز کسمتی یکی از حاضرین در جلسه استیضاح شهردار تصریح کرد:برای من دور از

فرزانه لیموچی

انتظار و توهین آمیز است که برخی از اعضای شورا علت استیضاح را ناشی از تغییر در مدیریت ها قلمداد کنند زیرا حداقل در طول ۱ سال گذشته ۱۵ جابه جایی در شهرداری صورت گرفته است و

ممبینی: من این گفته را که شهردار ادعا کرده با من صحبت داشته اند را کاملاً تکذیب می کنم واصولاً رای آوردن یا نیاوردن شهردار برای ما مهم نیست و آن چه در این میان از اهمیت ویژه ای برخوردار است این است که مکانیزم شورا بتواند بدرستی مسیر خود را طی کند

ما بارها در نطق های پیش از دستور شورای شهر و جراید اعلام کرده ایم که شهردار حق دارد هر کسی را که متناسب با برنامه هایش است به کار بگمارد ولی کار در سطح شهر انجام شود ، به نظر من این دست کم گرفتن روحیه شورایی است که ما یک نفر را ندای استیضاح قرار دهیم.کسمتی به گفته ها و وعده های شهردار اهواز قبل از منصوب شدن به سمت کنونی اشاره کرد و اظهار داشت:روزی که ما شهردار را برگزیدیم ایشان اعلام کردند که من بر اساس برنامه عمل خواهم کرد ولی متاسفانه طی ۲ سال اخیر ایشان برخلاف گفته هایشان عمل کرده اند حال آیا ما این حق را نداریم که از شهردار سوال کنیم دلیل ما از انتخاب شما طبق گفته خودتان با برنامه عمل کردن و عدم توصیه پذیری تان بود پس چرا چنین نبوده است؟

در پایان نیز از مجموع هفت نفر از اعضای مخالف و موافق شرکت کننده در جلسه استیضاح شهردار،۵نفر به عزل و ۲ نفر به ابقای شهردار رأی دادند و بدلیل اینکه ۲/۳ آرای اعضای شورای شهر یعنی ۶نفر مبنی بر مخالفت ابقای شهردار حاصل نشد در نتیجه مهندس سلیمانی بار دیگر به سمت شهردار اهواز ابقا شد.

به هر حال ،شناخت قوانین و ضرورت های طبیعی اجتماعی است که شناخت و استفاده آگاهانه از منابع و مواهب را فراهم می سازد و بسترهای رشد و توسعه سایر پدیده های اجتماعی نیز تنها از مسیر درک و شناخت آگاهانه اهداف ،مسئولیت و تعهدات نسبت به فرد و جامعه امکان پذیر است لذا هر کسی که در جامعه کنونی مسئولیتی را عهده دار است برای اینکه بتواند در انجام رسالت ،تعهد و وظایف محوله موفق و سر بلند باشد ،نیاز است در یک فضای مسالمت آمیز و مشارکت پذیر تمامی افت و خیزهای اجتماعی را که تحت تاثیر عملکرد و عوامل بیرونی شکل می گیرد را با توجه به ویژگیهای فردی و اجتماعی که احساس ناخوشایند و خوشایند را بر می انگیزد دقیقا زیر نظر داشته و ارزیابی نماید تا بدین طریق زمینه را برای پیشرفت و توسعه پایدار هموار سازد

عالی پور مدیر کل سازمان بازرسی و نظارت :

در کشور ما هیچ گونه تشکل مردمی در خصوص اقتصاد وجود ندارد



در راستای تحقق اهداف سازمان تعزیرات حکومتی جهت بازرسی ،نظارت و کنترل بر بازار و تشکیل پرونده جهت رسیدگی و صدور مجازات زیر نظر وزارت بازرگانی ،سازمانی تحت عنوان سازمان بازرسی و نظارت بر قیمت و توزیع کالا و خدمات تشکیل شد.

سازمان مذکور دارای شخصیت حقوقی مستقل بوده و وظایف واختیارات گسترده ای در جهت مبارزه با تخلفات اقتصادی در کلیه بخشهای دولتی ،تعاونی و خصوصی را بر عهده دارد.سازمان مذکور دارای شخصیت حقوقی مستقل بوده و وظایف و اختیارات گسترده ای در جهت مبارزه با تخلفات اقتصادی در کلیه بخشهای دولتی ، تعاونی و خصوصی را بر عهده دارد.

سازمان دارای بازرسان ومأمورانی است که ضابط تعزیرات حکومتی محسوب و گزارشات تنظیمی آنها جهت بررسی و صدور رای به شعب تعزیرات ارسال می گردد. در همین راستا استان خوزستان نیز همگام با کل کشور با تشکیل و راه اندازی اداره کل شهرستانها عملا وارد عرصه مقابله با اخلال گران اقتصادی شد.

عالی پور مدیر کل سازمان بازرسی و نظارت خوزستان در نخستین گردهمایی ناظران افتخاری استان خوزستان گفت:برخلاف تمام جوامع دنیا متاسفانه در کشور ما هیچ گونه تشکل مردمی در خصوص اقتصاد وجود ندارد و در واقع ما به سوی مسیری در حال حرکت هستیم که می خواهیم این تجربه را کسب کنیم و معلوم نیست تجربه ما تجربه موفقی باشد یا خیر. لذا درگذر زمان بدلیل مسائل موجود ما مجبورهستیم دست به حرکت هایی بزنیم که بعضا در نوع خود بی نظیر و انتحاری بوده است.

وی ادامه داد:ما در سالهای گذشته به مدت ۱ سال تجربه ناظرین افتخاری را در کارنامه خود داریم اما این طرح علاوه بر نتایج مثبتی که به دنبال داشت بدلیل شرایطی که در برخی از استانهای کشور پیش آمد منجر به جمع آوری بازرسین افتخاری شد.

عالی پور با برشمردن تفاوت میان بازرسین افتخاری و ناظرین تصریح کرد:بازرس افتخاری همانند بازرس اداره کل از کسبه و بازاریها بازرسی به عمل آورده به بحث و مجادله می پرداختند و در نهایت نیز پرونده تشکیل می دادند. نکته مثبت این طرح این بود که ما در هر شهری می توانستیم چند برابر نیروهای اداره بازرسی و نظارت نیرو جذب کنیم اما از سویی ابعاد منفی آن نیز چشمگیر و قابل توجه بود که یکی از این نکات منفی این بود که بازرسین افتخاری چون قابل کنترل نبودند در نتیجه ما مجبور بودیم ،هر خبری که برای ما ارسال می شد چه موثق چه غیر موثق را بررسی کنیم تا به نتیجه برسیم که این کار نیازمند زمان زیادی بود و هم اینکه موجب سوء استفاده برخی از افراد در شهرها می شد لذا بار دیگر پرونده بازرسین افتخاری با توجه به برخورداری از نکات مثبت مختومه شد.

مدیر کل سازمان بازرسی و نظارت خوزستان افزود:شرایط موجود منجربه این شد که ما دوباره مسئله ناظرین افتخاری را مطرح کنیم و ضمن ارزیابی نکات مثبت و منفی این طرح درصدد تقویت نقاط قوت آن برآمدیم یعنی اینکه ناظرین افتخاری ،باید با برنامه عمل کرده و آموزشهای لازم را فراگیرند به شرطی که با هیچ بازاری مواجه نشوند و چون بازرس و ناظر افتخاری ما به صورت مستقیم با کاسب مواجه نمی شد لذا در محذوریات اخلاقی هم قرار نمی گرفت. لیکن در سال ۷۷ برای نخستین بار اقدام به جذب ناظرین افتخاری نمودیم که فعالیتشان در زمان خود نیز بسیار خوب و مطلوب بود اما بر اثر یک موج پیش آمده کار این مجموعه ضعیف و دچار رکود شد لذا دوباره تصمیم گرفتیم ناظرین افتخاری را به ۲ برابر سنوات قبل برسانیم و به جایی برسیم که بتوانیم در استان خوزستان تا سقف ۵۰۰ نفر ناظر و بازرس افتخاری را جذب نمائیم که البته کار سخت و طاقت فرسایی است ولی قصد داریم به مرور زمان این کار را عملی کنیم تا از این طریق بتوانیم سیاست مورد نیاز را در داخل استان و شهرستانها طراحی و پیاده کنیم و وظیفه ای را که بر عهده سازمان بازرسی و نظارت استان خوزستان است را به شکل مطلوبی به ثمر برسانیم.وی با طرح این سوال که با وجود امکانات کم و دامنه گسترده تخلفات سرانجام بازرسی استان به کجا خواهد انجامید اظهار داشت:همه انتظار دارند که سیاستهای فرهنگی ،اقتصادی و غیره کشورمان همچون عنوانش اسلامی باشد اما باید متذکر شوم ،از ابتدای پیروزی انقلاب اسلامی شعار جامعه حکومت اسلامی زیادی را سر داده ایم که متاسفانه تا کنون نتوانسته ایم اقتصادی مبتنی بردیدگاه اسلامی را آنگونه که لازم است را در جامعه طراحی کنیم و این موجب بروز مشکلاتی در جامعه شده است.

عالی پور: برای داشتن اقتصادی مطلوب و شفاف ما نیازمند همکاری مردم هستیم تا معاملات و داد و ستدها در سطح بازار بطور شایسته ای انجام گیرد و به دنبال آن نیز مردم امنیت اقتصادی و امنیت عدالت اجتماعی را در جامعه احساس کنند

عالی پور به حضور ۶۰هزار واحد اقتصادی در استان خوزستان اشاره کرد و اذعان داشت:در استانی که پراکندگی اش در کشور پراکندگی قابل توجه ای است و بالای ۴ میلیون نفر جمعیت دارد و کسبه و بازاریان فراوانی در جای جای آن پراکنده هستند،اگر انتظار داشته باشیم که اداره کل بازرسی و نظارت با امکانات، نیروهای انسانی و توان محدود بتواند وظیفه بازرسی و نظارت را به خوبی انجام دهد این توقعی غیر منطقی است در نتیجه ما با کمک گرفتن از قشرهای مختلف اجتماع و دادن آموزشهای لازم به آنان در تلاش هستیم تا بتوانیم گوشه ای از کار بازرسی و نظارت را بر آنها محول نمائیم مدیر کل بازرسی و نظارت استان خوزستان با ذکر این نکته که اگر در جامعه فساد اقتصادی وجود داشته باشد همه ما متضرر خواهیم شدگفت:اقتصاد ما اقتصادی مرتبط است پس نیاز است به آن توجه جدی صورت گیرد برای داشتن اقتصادی مطلوب و شفاف ما نیازمند همکاری مردم هستیم تا معاملات و داد و ستدها در سطح بازار بطور شایسته ای انجام گیرد و به دنبال آن نیز مردم امنیت اقتصادی و امنیت عدالت اجتماعی را در جامعه احساس کنند.

وی افزود:ما از ابتدای سال جاری گروهی را تحت عنوان مجمع مشورتی بازرسی تشکیل داده ایم که در بحث مجمع مشورتی غالبا چیزهای نو و جدیدی تدوین می شود چون مجمع مشورتی به گونه ای است که از تمام دستگاهها در آن حضور دارند و نظرات مختلف عامه مردم را به ما منتقل می کنند ما نیز در سیاست های کاریمان این نظرات را لحاظ خواهیم کرد ضمن اینکه برخی از ناظرین افتخاری در مجمع مشورتی حضور دارند که از اصناف ،صاحب مسئولیت هستند لذا خیلی راحت تر می توانند نقاط ضعف و کور را به ما منتقل کنند و همه تلاش ما این است تا با همکاری این افراد بتوانیم بازاری در شأن نظام جمهوری اسلامی داشته باشیم.

عالی پور افزود:مجموعه ما در مسیری حرکت میکند که قبل از اینکه برخورد کننده باشد پیش گیرنده محسوب شود افتخار ما این نیست که دهها نفر را جریمه کنیم بلکه افتخار ما این است جلوی دهها تخلف را بگیریم و مجموعه بازرسی استان که یک مجموعه کاملا کارشناسی است در تلاش است که کار و گزارش کارشناسی تهیه کرده و در کنار آن نیز نقاط ضعف ،بازار و تجارت استان را به مسئولین استان گوشزد نماید.

مدیر کل سازمان بازرسی و نظارت استان خوزستان در خصوص گزارشات تهیه شده سازمان مذکور گفت:سالیانه حدود ۲۰۰ گزارش به طور متوسط در اداره کل تهیه می شود که در سال ۷۸ ۲۸۰گزارش ،سال ۷۹ ۱۷۰ گزارش و در سال جاری نیز تا کنون حدود ۱۵۰ گزارش را با توجه به کارهای انجام شده در دست تهیه داریم زیرا اگر قرار است اصلاحی در جامعه صورت بگیرد نیازمند این هستیم که تحلیل سالم و تعریف درست از اوضاع و احوال اقتصادی جامعه داشته باشیم لذا این تحلیل ها باید مبتنی بر اطلاعات و آمار درست و کارشناسان با تجربه و کار آزموده باشد زیرا با نیروی غیر مناسب ،بی سواد و فاقد تجربه نمی توان گزارش کارشناسی و مطلوب ارائه داد وی تصریح کرد:گزارشی که در اداره کل بازرسی و نظارت تهیه می شود ممکن است موجب بر آشفته شدن عده ای شود،اما ما سعی کرده ایم مصلحت اندیشی را کنار گذاشته و خیلی شفاف و صریح با مدیران و دستگاههای دولتی برخورد نمائیم.

عالی پور در پایان این همایش گفت: تعهدی که ما به عنوان خادمین نظام و مردم داریم ما را وادار ساخته است که اگر روزی لازم بود در جبهه های جنگ باشیم هم اکنون نیاز است در این جبهه انجام فعالیت کنیم تا از این طریق بتوانیم راهگشای تصمیم گیری و تصمیم سازی دولتمردان استان باشیم و اگر عادت کنیم در کار اداری به سوی سبک و سیاق مطلوب گام برداریم طبیعتاً موجب رشد و پویائی مجموعه کشور خواهدشد.

روی دکه جنوب

محکومیت شهاب الدین

نشریه صبح کارون در ستون پرانتز باز خود نوشت:حسین شهاب الدین مدیر عامل سابق شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب از سوی شعبه ۱۸ دادگاه عمومی اهواز به ۹ ماه انفصال از شغل دولتی محکوم شده است.این حکم که اوایل دیماه صادر شده قطعی نیست و احتمال تغییر آن از سوی دادگاه تجدید نظر استان در صورت اعتراض متهم وجود دارد. در پایان این نوشته می خوانیم:دلیل محکومیت شهاب الدین عدم همکاری وی در ارایه اسناد و مدارک مربوط به قراردادهای بیع متقابل در وقت مقتضی به اداره کل بازرسی خوزستان است.

تلاش ۳۲ ساله کارشناسان نیروگاه و سد دز

هفته نامه آئین زندگی در صفحه دوم خود نوشت :تلاش ۳۴ ساله کارشناسان نیروگاه و سد دز به بار نشست.در ادامه این خبر آمده است ،پس از ۳۴ سال کارکرد برای نخستین بار بدون نظارت کارشناسان خارجی و با تلاش پرسنل، نیروگاه سد دز تحت تعمیرات اساسی قرار گرفت و ظرف مدت سه ماه کلیه قطعات آن تعمیر و بازسازی شد.گفتنی است کلیه قطعات اصلی توربین و ژنراتور با استفاده از منابع داخلی تامین و تعمیر گردیده است.

شهردار بهبهان منصوب شد

هفته نامه اهواز در صفحه دوم شماره جدید خود نوشت: با پایان یافتن جدال میان شورای شهر بهبهان و استانداری طی حکمی از سوی استانداری خوزستان محمدرضا مهدوی مقدم با ۱۷ سال سابقه بخشداری در مناطق محروم خوزستان به عنوان شهردار جدید بهبهان برگزیده شد.

مراسم تودیع معاون استاندار

در شماره جدید نشریه روزان می خوانیم ،در مراسم تودیع افشانی معاون عمرانی سابق استانداری ،تعداد زیادی سکه و هدایای غیر نقدی از سوی مدیران استان به وی داده شد در ادامه این نوشته آمده است:اینکه این هدایا متعلق به شخص مدیران بوده یا از اموال دولتی هزینه شده است معلوم نیست اما مطلع شدیم که معاون سابق برای پرهیز از هرگونه شائبه قصد دارد همه هدایا را در امور خیریه صرف کند.

تخلیه و بارگیری اولین کشتی خارجی در خرمشهر

نشریه نور در صفحه پنجم خود نوشت:عملیات تخلیه و بارگیری نخستین کشتی خارجی کانتینر بر در بندر خرمشهر پایان یافت.در ادامه می خوانیم ،کشتی پانامایی ابن سینا با ظرفیت غیر خالص بیش از ۴۷ تن حاصل ۶۳ کانتینر کالا در اجاره کشتیرانی ایران قرار دارد که کار تخلیه آن به مدت ۳ روز ادامه داشت.

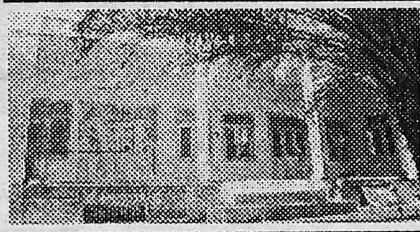
نارضایتی مقتدایی از صنعت گردشگری خوزستان

هفته نامه فجر در شماره جدید خود نوشت:مهندس مقتدایی با اظهار نارضایتی از صنعت گردشگری در خوزستان از مسئولین خواست که با اقدامات ضروری و قابل انجام از قبیل ایجاد امکانات و شرایط بهداشتی در مکانهای اقامتی و رستورانهای بین راهی ،انجام تبلیغات مفید و گسترده،فعال نمودن بانک اطلاعات گردشگری و مواردی از این قبیل زمینه های فعال نمودن این صنعت را فراهم نمایند.

احتمال سیل در خوزستان

در شماره جدید نشریه همدلی آمده است:احتمال سیل در مناطقی از خوزستان وجود دارد. در ادامه این خبر به نقل از مدیر کل ستاد حوادث غیر مترقبه استان می خوانیم: به دنبال بارندگیهای ۴۸ ساعت گذشته در استانهای همجوار و افزایش دبی رودخانه ها در این استان احتمال وقوع سیل در مناطقی از خوزستان در ۲ روز آینده وجود دارد.

آثار فرهنگی استان



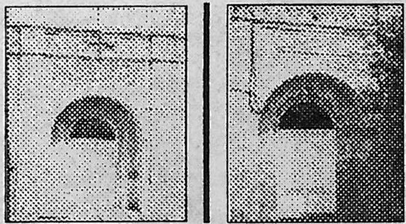
نام بناء : منزل ماپار

قدمت : اوایل دوره پهلوی

این بنا در ساحل شرقی رود کارون در خیابان خوان پلاک ۵۵۱ واقع گردیده است.

بنا متعلق به دوره پهلوی اول بوده است و تزئینات آجری و طاق نماها در بنا و همچنین درهای چوبی از مشخصه های بارز بنا می باشد.

مساحت زیر بنای ساختمان ۵۲۱ متر بوده و مساحت کل بنادر مجموع ۳۹۲ متر می باشد.بنای فوق از زمان ساخت تا کنون مسکونی می باشد. این بنا در بهار سال ۱۳۸۰ به شماره ثبت ۴۲۲۶ به ثبت آثار ملی ایران رسیده است.



نام بنا :دانشسرای مقدماتی پسران شهر اهواز

قدمت: اوایل دوره پهلوی

این بنا در ساحل شرقی رود کارون و در بافت قدیمی اهواز واقع شده است.

بنای فوق در ساحل ۱۳۱۴ ه.ش در دوره حکومت پهلوی اول ساخته شده است که به عنوان دانشسرای مقدماتی پسران و دبیرستان فرهنگ بازیربنای بیش از ۲۹۰۰ متر مربع شروع به کار نمود و پس از انقلاب به عنوان مرکز تربیت معلم و دبیرستان شبانه روزی مورد استفاده قرار گرفته است .

ساختمان بنا با مصالح آجر وسیمان کار شده است و دور تا دور قسمت قدیمی بنا دارای ایوان با نمای طاقهای هلالی و کتیبه هایی با کاشی به خط نستعلیق با مضمون شعر است. این بنا در تاریخ ۷۸/۱۲/۲۵ به شماره ۱۶۰۵ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است.

سالنهای تئاتر ، خالی از تماشاگر !!

اشاره :



مهران نصرت پناه متولد ۱۳۴۵است فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۹ با گروه تئاتر امیدیه شروع نمود.و در سال ۱۳۶۳ وارد دانشگاه تهران در رشته تئاتر گرایش کاگردانی بازیگری شده است.او تا به حال داوری چند دوره تئاتر استانی و جشنواره شرکت نفت را عهده دار بوده است.

۱. تئاتر حال حاضر خوزستان را چگونه ارزیابی می کنید؟

برای پاسخ به این سوال لازم است اشاره ای به پیشینه غنی تئاتر استان داشته باشیم.

این استان مهد جرمانهای هنری بوده و در گذشته ای نه چندان دور هر کجا که نامی از خوزستان و خوزستانی برده می شد ،انتظار عرضه اثری قومی در گستره فرهنگ و هنر کشور نیز می رفت. با وقوع جنگ تحمیلی و تبعات ناشی از آن تمرکز فرهنگی و هنری که در خوزستان وجود داشت از بین رفت و برای دوره ای تقریبا ۲۰ ساله ً پراکندگی ً جایگزین آن شد .خوشبختانه با ثبات نسبی که در عرصه فعالیتهای فرهنگی در استان خوزستان به وجود آمده اکنون شاهد شکوفایی استعدادهای بی بدیلی در هنر و علی الخصوص تئاتر استان هستیم ،به گونه ای که در دور افتاده ترین شهرستانهای استان چهره های خوش فکر هنر نمایش مشاهده می شونه .اما این مقدار از فعالیت هنوز تا رسیدن به معیارهای ملی و کشوری نیز فاصله دارد و باید با برنامه ریزی سنجیده تر و سرمایه گذاری فکری و مالی مناسب کمک کنیم تا این استعدادها از وضعیت بالقوه تبدیل به بالفعل شوند.

۲. آیا ضرورت وجود رشته تئاتر را در یکی از دانشگاههای استان می بینید ،لطفا توضیح دهید.

با وضعیتی که در بالا نیز به آن اشاره شد تاسیس رشته های دانشگاهی در زمینه هنر و بخصوص تئاتر کمک فراوانی به ایجاد جریانهای قوی تئاتر در استان می نماید لازم است به این نکته توجه کنیم که استان خوزستان با ۱۶ شهرستان و جوانان پر شور و علاقمند آمادگی فراوانی برای تاسیس این رشته هنری دارد با نگاهی به مراجعات جوانان علاقمند به مراکز فرهنگی و هنری استان خواهیم دید که اکثر این جوانان علیرغم استعداد و شایستگی فراوان در زمینه کارهای هنری به دلیل در دسترس نبودن مراکز آموزش عالی پیگیری صحیح و اصولی نمی کنند.

۳. موانع پیش روی تئاتر استان که موجب شده از سالهای گذشته تحول خاصی ظاهری در این هنر در استان به وجود نیاید را مطرح کنید؟

بنا به دلایل مختلف مهاجرت از استان خوزستان یکی از موانع اصلی گسست فکری نسل جوان از نسل گذشته خود بوده و هست .این مهاجرت که متاسفانه در سالهای اخیر شدت بیشتری پیدا کرده ،در عرصه های صنعتی نیز وجود دارد اما به دلیل اینکه در کارهای هنری آشنایی با شرایط فرهنگی هر اقلیم اهمیت حیاتی دارد مهاجرت



هنرمندان از استان خوزستان نیز اثرات منفی شدید تری بر پیکره فرهنگ و هنر استان گذاشته است.

از سویی دیگر تشکلهای هنری در استان نیز سازماندهی لازم را برای منسجم کردن هنرمندان متخصص باقیمانده انجام نداده اند و همین امر باعث می شود از ظرفیتهای تخصصی موجود بهره کافی گرفته نشود.

۴. وجود تالارهای نمایشی یا فرهنگسرا را در استان چگونه ارزیابی می کنید :

متاسفانه در استان خوزستان اماکن هنری نیز بسیار کمتراز معیارهای کشوری هستند شما در شهر اهواز که مرکز استان خوزستان است چند نمایشگاه آثار هنری می توانید نام ببرید ،در استان خوزستان چه تعداد فرهنگسرای فعال وجود دارد؟ در سطح شهر اهواز متاسفانه فرهنگسرا نداریم ،همین تالارهای موجود از نظر موقعیت شهری چه جایگاهی دارند و احداث آنها در محلهای فعلی چه تاثیری بر هنر شهرستان اهواز گذاشته ؟ و این در حالی است که در برخی از استانها هر کدام از محلات یک فرهنگسرای فعال دارند با این وصف عجیب نیست که می بینیم استانهای دیگر از نظر هنری پیشرفت بیشتری کرده اند.

۵. آیا به نظر شما تئاتر خوزستان نسبت به گذشته با یک رکود مواجه نشده است و برای بهبود وضع حاضر چه پیشنهادی دارید؟

تئاتر در سراسر دنیا با یک رکود نسبی مواجه شده که در کشور ما هم اوضاع همینگونه است اما این دوره رکود در استان خیلی طولانی تر سایر دنیا شده است.سالهاست که تالارهای ما منتظر استقبال تماشاگران مانده است.

اشکالی بر تماشاگران وارد نیست اشکال اصلی متوجه هنرمندان است که نتوانسته اند نمایشهایی را مطابق ذائقه بینندگان به آنها عرضه کنند و با آنها ارتباط برقرار کنند.

از نظر محتوایی هم نمایشهای اجرا شده نتوانسته اند با مسائل روز ارتباط برقرار کنند وحذف پیامی را مطابق با حوادث اجتماعی جاری به بینندگان عرضه کنند.

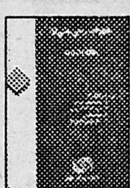
خلاصه کلام اینکه توجه فکری ،سرمایه گذاری ،برقراری نظام حرفه ای در تئاتر، ایجاد گروهها و تشکلهای حرفه ای در تئاتر استان ،ایجاد فرهنگسراها و ساختمانهای مناسب ،همراه با توسعه تجهیزات و همگی از خواسته های هنرمندان تئاتر استان اسپت که امیدواریم به زودی جامعه عمل بپوشد.

معرفی کتاب



نام کتاب : جهنم پنج کیلومتر
نویسنده : امیر خاتمگویا
ناشر: خالدین

کتاب حاضر مجموعه ای از هشت داستان کوتاه است،که حاصل مطالعات نویسنده در حوزه ادبیات داستانی می باشد هر یک از داستانها را براساس مناسب خاصی نوشته است. کتاب در ۱۲۵ صفحه و تیراژ ۱۵۰۰ نسخه عرضه شده است.



نام کتاب : اختلالات روانی ناشی از جنگ و اسارت
ناشر : مردمک

کتاب حاضر به بحث و بررسی پدیده اختلالات روانی ناشی از جنگ و اسارت می پردازد .مولفین این کتاب نیز کوشید ه اند تا با استناد به آخرین شواهد پژوهشی موجود در داخل و خارج از کشور ،پیرامون عوارض روانی ناشی از جنگ و اسارت ،اقدام به تالیف این کتاب نمایند.بدیهی است که این کتاب می تواند برای مسئولین برنامه ریزی جانبازن ،مصورین جنگ و آزادگان موثر واقع شود.

کتاب در ۲۱۱ صفحه و با قیمت ۹۰۰۰ ریال عرضه شده است.

یک سینما،یک فیلم



نام فیلم: فوتبالیستها نام سینما: **فلسطین**

کارگردان : علی اکبر ثقفی

بازیگران :فاطمه گودرزی ،جمشید اسماعیل خانی،علی پروین،حمید استیلی

حسن علاقه زیادی به فوتبال دارد و در یک کارگاه پنجرگیری کار می کند او پدر و مادرش را در زلزله رودبار از دست داده و خودش هم نیز آسیب دیده است.او رابطه ای دوستانه با بچه های بهزیستی دارد و از طریق یکی از دوستانش با خبر می شود که قرار است یک دوره مسابقات جهانی برای کودکان بی سرپرست جهان برگزار شود.

و از ایران قرار است نیز یک تیم در این مسابقات شرکت کند،اما حسن بدلیل اینکه شرایط لازم را برای حضور در تیم بهزیستی ندارد انتخاب نمی شود ولی با ترفندی خاص موفق می شود که خانم شکوهی را راضی کند.

علاقه مندان به بخش ادب و هنر می توانند آثار خود را در زمینه های شعر - قصه و نثر ادبی به دفتر هفته نامه ارسال نمایند.

ادب و هنر استان

● **(کانون تئاتر دانشگاه چمران و فعالیتهای هنری)**

نمایشهای در حال تمرین جهت اجرا برای دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز و همچنین جهت راه یابی به پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر دانشجویان کشور عبارتند از:نمایش ببین چه برفی می آید به نویسندگی نادر برهانی و کارگردانی مهدی میرزا آقایی نمایش پسری بنام مهتاب به نویسندگی سعید آلبو عبادی و کارگردانی خانم خوشکام نمایش بعد از یک نمایش به نویسندگی علی خودسیانی و کارگردانی حسن احمدی

● **(سومین جشنواره هنرهای تجسمی)**

سومین جشنواره هنرهای تجسمی استان خوزستان از اول بهمن ماه در آبادان برگزار می شود،

به گزارش روابط عمومی اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان این جشنواره بمدت ۳ روز و با حضور تمامی هنرمندان خوزستانی برگزار می شود همچنین در کنار این جشنواره نمایشگاهی به مدت ۱۰ روز بر پا خواهد شد.

● **(جلسه نقد و بررسی شعر معاصر در اهواز)**

جلسه نقد و بررسی شعر معاصر دهه ۷۰ با حضور مهرداد فلاح شاعر و منتقد معاصر در اهواز برگزار شد.

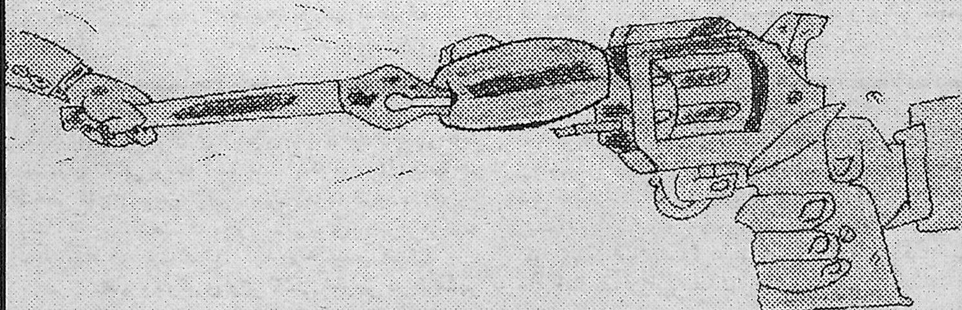
در این جلسه که به همت مرکز آموزش عالی فرهنگیان اهواز برگزار شد،مهرداد فلاح به بررسی شعر معاصر دهه ۷۰پرداخت. گفتنی است در این جلسه شعران خوزستانی به شعرای خوانی پرداختند.

● **(برگزاری نمایشگاه تخصصی عکس)**

نمایشگاه تخصصی عکس سینمای ایران در حوزه هنری خوزستان برگزار شد.

در این نمایشگاه آثار برگزیده عکاسان برتر سینمای ایران شامل محمد رضا علیقلی زاده ،علی نیک رفتار ، بابک برزویه ، حافظ احمدی ، مهرشاد کارخانی ، سیامک زمردی مطلق ، محسن لیدی ، فاطمه نعمیدی از فیلمهای یاغی ، ابراهیم ، ضیافت و سیاوش به مدت ۹روز در محل حوزه هنری اهواز در معرض دید علاقه مندان به هنر عکاسی قرار گرفت .

طرح هفته



کیانوش راد :

نخبگان عرب باید به مسائل و تحولات فکری جدید توجه نمایند

در شماره گذشته نشریه ،بخش اول مصاحبه با آقای کربلائی نماینده محترم مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی به چاپ رسید که در آن از مفهوم مطالبات قومی و مسائل و مشکلات پیرامون این مقوله سوال نمودیم که ایشان به صراحت بدانها پاسخ دادند، باهم در این شماره بخش پایانی این گفت و گو را می خوانیم.

بخش پایانی

س -برخی معتقدند که حقوق بشر و تاکید بر آن گاهی با امنیت ملی در تعارض است .نظر شما در این مورد چیست ؟

ج -اگر امنیت ملی را به مفهوم این بگیریم که امنیت تمامی مردمی که در سرزمینی زندگی می کنند وخود را اختیار دار آن می دانند با علامتهایی که به حکومت می دهند مشخص می کنند که دولت چه چیزی را می بایستی دنبال کند و یا دنبال نکند و چه چیزی به آنها آسیب می رساند و چه امری آنها را تقویت می کند . دولت نماینده مردم است اگر همه مردم یک امری را به عنوان تهدید تلقی کردند و حکومت آن را به عنوان یک تهدید در چهارچوب مفهوم امنیت مورد توجه قرار دهد در نتیجه مخالف حقوق بشر نخواهد بود و هیچ تباینی با یکدیگر ندارند .

س - مسئله دو زبانگی در ایران و تاثیر آن در وضعیت آموزشی و فرهنگی،آیا تاکنون مورد توجه برنامه ریزان کشور بوده است یا نه ؟ خود شما چه پیشنهاداجرائی در این زمینه دارید ؟

ج - مسئله دوگانگی زبان یک واقعیت است و نیز چاره ای نداریم که یک زبان و خط را به عنوان یک قرارداد در میان کلیه قومیتها بپذیریم . حال این مسئله را بپذیریم یا نپذیریم زبان و خط فارسی در قانون اساسی ما به عنوان زبان و خط رسمی پذیرفته شده است پس نه تنها نباید با آن مخالفت کرد بلکه باید سعی در گسترش زبان فارسی نیز داشته باشیم . البته می دانیم شیرینی زبان فارسی جز با امتزاج زبان عربی به اوج نمی رسد و حتی رسم الخط فارسی امروزی ما از عربی مایه گرفته است (دراین مسئله حداقل عربها نسبت به ترکها ، کردها،بلوچ ها و...از وضعیت بهتری برخوردار هستند).پس حرکتهایی که درصدد مقابله با زبان فارسی است حرکت منطقی و درستی نمی باشد ، زیرا امروز زبان فارسی زبان ایرانی ما است نه لزوما و صرفا زبان قوم فارس .پس عربها،ترکها،کردهاو ...باید تلاش کنند زبان فارسی را به فرزندانشان خوب یاد بدهند، تا بتوانند از منابع سرشار و غنی به جای مانده ادب پارسی بهره ببرند . این چه فضیلتی است که ما ریشه های خود را قطع کنیم و مثلا جوان و نوجوان عرب، ترک و کرد از چشمه های سرشار از معرفت حافظ و سعدی، نظامی، مولوی،فردوسی و ...نتوانند استفاده کنند .بله فرزندان عرب ما که به دبستان میروند گاهی در ایجاد ارتباط فعال و خلاق با درسها دچار مشکل هستند اما راه حل آن ،این نمی باشد که تا دوره ابتدائی یا راهنمایی فارسی ندانند و بعد آماده یادگیری در سن بالاتر شوند . در حقیقت ما مشکل را به آینده موکول کرده ایم . قومیتها از کودکی باید به فرزندانشان زبان فارسی و زبان قوم خویش را یاد دهند و با هردو زبان نیز مکالمه کنند . دنیای امروز دنیای ارتباطات است و برای ارتباط به معنای کامل کلمه باید از ابزارهایی استفاده کرد که به ایجاد درک مشترک کمک کند و زبان از جمله آن ابزارها است . البته عربها نیز می توانند با ایجاد موسسات فرهنگی غیردولتی به عنوان حرکتی خود جوش زبان و ادبیات خویش را توسعه دهند .در مورد وظیفه دولت طبق اصل ۱۵زبان و خط رسمی و مشترک مردم ایران ،فارسی است و کتب درسی باید با این زبان و خط باشد .طبق اصل ۱۵از زبانهای محلی و قومی میتوان در مطبوعات و رسانه های گروهی استفاده کرد که در حال حاضر بدین شکل است .البته ممکن است کسی بگوید برنامه ها کم است ، بسیار خوب این را باید افزایش داد .اما در مورد تدریس ادبیات آنها در مدارس تکلیفی بر عهده دولت نهاده نشده است بلکه مجوز انجام اقدامات فوق را در کنار زبان فارسی به دولت داده شده است ، لذا میتوان در شرایط فعلی با ایجاد موسسات فرهنگی غیردولتی و غیر انتفاعی توسط عربها به تدریس این زبان پرداخت و چه بسیار فارسی زبانانی که علاقه بسیاری به یادگیری زبان عربی دارند ، پس بایدآنها هم بتوانند استفاده کنند .علاوه بر این امروز با گسترش ارتباطات باید نوع نگاهمان را تکامل ببخشیم . امروز امکانات ماهواره ای و ارتباطات گسترده جهانی تاثیر خود را در حفظ و گسترش یک زبان قومی و مانا خواهد گذاشت .فقط به ابزار گذشته که اتفاقا بسیار هم محدود است نباید نگریست من فکر می کنم نخبگان عرب باید از برخی موضوعات عبور کنند و به مسائل و تحولات فکری جدید توجه نمایند و دغدغه اصلی آنها اصل مسئله توسعه یافتگی یا توسعه نیافتگی باشد .برای ایجاد توسعه در یک نسل یا قوم باید به متغیرهای اصلی تر بها داد و با تشخیص وزن متغیرها به متغیرهای وزین تر توجه نمود .صرف توجه و گسترش زبان،خط،شعر و ادبیات ،قومی را به توسعه یافتگی نرسانده است و چه بسا تاکید زیاد بر اینها و نادیده گرفتن متغیرهای دیگر باعث توقف و رکود گردیده است و هنگامی که حادثه توسعه یافتگی تحقق نیابد خط و زبان نیز دردی را دوانخواهد کرد باید به فکر گسترش علم و تکنولوژی،گسترش صنایع و توسعه کشاورزی و ...باشیم .

صرف توجه و گسترش زبان،خط ،شعر و ادبیات ،قومی را به توسعه یافتگی نرسانده است و چه بسا تاکید زیاد بر اینها و نادیده گرفتن متغیرهای دیگر باعث توقف و رکود گردیده است

س - نمایندگان شهرهایی که از تکثر قومی برخوردار نیستند چندان رغبتی به پرداختن به چنین مسائلی ندارند ، تاکنون برای جلب توجه آنها به اهمیت موضوع چه کارهایی صورت گرفته است ؟

ج-این موضوع کاملا طبیعی است . ما که نباید بدون دلیل مسئله کاذب درست کنیم .اگر واقعا در یک شهر این مسئله وجود ندارد چرا سعی کنیم به دست خودمان مسئله بسازیم . از نظر اجتماعی زمانی موضوعی مطرح می شود که زمینه اجتماعی آن در لایه های قشرهای اجتماعی وجود داشته باشد . حتی در شهرهایی که تکثر قومی وجود دارد ، در صورتیکه همنشینی وهمشهری گری طولانی تری را تجربه کرده باشند قومیتها از وفاق بیشتری برخوردار می شوند و به اصطلاح جامعه شناختی به نوعی یگانگی عاطفی دست می یابند و لذا درک آنها از یکدیگر بیشتر می شود و بالطبع مسائل اختلافی کمتر .به عنوان یک فرضیه میتوان میان شتاب مهاجرت روستائیان به شهر و تغییرات بافت جمعیتی به عنوان متغیر مستقل و همگرائی و یگانگی عاطفی و مانوس شدن قومیتها با یکدیگر رابطه معناداری را مشاهده کرد . به این معنی که هرچه شتاب مهاجرت آرام تر صورت پذیرد همگرائی و یگانگی عاطفی بیشتر مشاهده می شود وبالعکس .به عنوان یک مورد می توان این را مطالعه کرد که آیا ظهور و بروز تعارضات قومی در خوزستان قبل از جنگ بیشتر بوده است یا بعد از جنگ .به نظر من بعد از جنگ این مسئله تغییر کمی و کیفی قابل توجهی یافته است .یعنی از یک سو از نظر کمی سطح اجتماعی را شامل شده است و از سوی دیگربه لحاظ کیفی از نوع تکامل یافتگی و پخته تر شدن برخوردار شده است ، این مطلب را می توان بطور مشخص در مناطقی از شهرستان اهواز نشان داد ، که جای بحث دیگری دارد .

س -برای پیرایش گفتمان روشنفکری وسیاسی در ایران از مولفه هایی که مثلا قومیتهای ترک یا عرب که مورد بی مهری و حتی تهاجم یا تحقیر قرار داده اند چه باید کرد؟

ج -بهرحال اصلاح طلبان به لحاظ تئوریک نمی توانند از حمایت مطالبات قومی رویگردان باشند گرچه این مفاهیم در میان بسیاری از اصلاح طلبان به دلیل دور بودن از موضوع و عدم لمس عینی این مسئله،نوعی سردرگمی یا بیگانگی مشهود است ، اما به نظر من بطور مشخص در طبقه اصلاح طلبان تلاشهای خوبی برای درک بیشتر موضوع آغاز شده است که در این مسیر بیشترین کمک را نخبگان بایستی داشته باشند . زمانی بحث از قومیتها می کنیم منظورمان مهم قومیتها است اعم از ترک ،عرب، ترکمن ،بلوچ و... در نتیجه نباید به اشتباه تصور کرد طرح مسائل قومی به معنی حرکت به سمت تجزیه طلبی است گاهی بلافاصله برچسب تجزیه طلبی به افراد زده می شود . این تفکر اشتباه است چرا که قومیتهای ایرانی سالهای سال است با یکدیگر زیسته اند و فکر می کنم تجربه تاریخ کوله بار گران سنگی است که در پیش روی ما است . و عجیب که قومیتهای ما احساس عمیق و عاشقانه ای به ایران زمین داشته اند .متاسفانه در میان روشنفکران نیز بعضا سخنانی نسنجیده و یا اشتباه در مورد قومیتها گفته شده است ،مثلا با کلامی قومی را رنجانده اند و جدا" جای شگفتی است که چگونه یک انسان به خود اجازه می دهد که انسان دیگری را تحقیر کند .به نظرمن اولین علامت غرور روشنفکرانه و کاذب بودن آگاهی در فرد مدعی روشنفکری نادیده گرفتن انسانیت انسان همنوع خویش است . البته در مورد اینکه چه مطالبه ای درست است یا نه ؟و یا چه زمانی برای طرح چه موضوعی مناسب است ؟ بحث اختلافی موجود میباشد، که این با نفی و طرد اصل مطالبات متفاوت است .

س - در پایان اگر مطلبی دارید بفرمایید ؟

ج - من فکر می کنم باید تلاش بیشتری برای شناخت یکدیگر داشته باشیم .مبنای خلقت بر اساس تفاوت ها است و تفاوتها برای تعارف ها است نه تعارض ها . عربهای خوزستان بسیار مهربان،بامحبت ،وفادار و در عین حال باهوش ونکته سنج هستند و به ایران و اسلام عشق می ورزند .واقعا تصور برخی از ما غیر عربها گاهی نسبت به عربها تصور کامل و خوبی نیست البته برعکس آن هم وجود دارد . این وظیفه نخبگان جامعه است که دچار عوام زدگی نشوند ،و این رسالت روشنفکری و روشنگری است و روشنگری مقدمه رشد و تعالی است . بدبختی زمانی آغاز می شود که روشنفکر به رسالت خویش آگاهی نداشته باشد .روند رشد فکری و فرهنگی و علمی عربها در خوزستان بسیار قابل توجه است پس از انقلاب نیز فرصتهای خوبی برای آنها فراهم گشته است . متاسفانه برخی از افراد افراطی که حوصله و ظرفیت انتقاد را ندارند حتی اگر یک عرب حرف آنها را گوش ندهد و یا با آنها مخالف باشد او را از جرگه عرب بودن نیز خارج می کنند البته روشنفکران واقع بین عرب تلاش زیادی کرده و می کنند تا احساس ظلمی را که مردم عرب فکر می کنند به آنها شده است را به تدریج از ذهن برخی از منتقدان عرب پاک کنند و مانیز باید به آنها کمک کنیم . من به عنوان یک غیر عرب و بسیاری از همفکرانم به هیچ وجه نگران این رشد نیستیم بلکه آن را یک فرصت برای کشور می دانیم .البته در هر حرکتی افراط و تفریط مشکل زا خواهد بود . البته این را کرارا گفته ام هر حرکت تند قومی در هر کجا که باشد به ضرر خود آن قومیت است ، حرکت تند کارکردی دوگانه دارد .گاهی شما را سریعتر به مقصد می رساند ،اما استهلاک و احتمال نرسیدن یا ناقص رسیدن را افزایش می دهد .مسئله مطالبات قومی از نظر کارکردی شبیه به مطالبات اصلاحی است . تنظیم و راهبری مطالبات امری بسیار مهم است .آنها که حرکات اول انقلاب را دیده اند این مطلب را بهتر درک می کنند . من گفتم، حتی اگر همه پستها در دست عربها باشد ما از لحاظ امنیتی مشکلی در استان نخواهیم داشت وبرخی به گفته من ایراد گرفتند ،اما این یک فرض بود و بدون شک منظور من نفی سایرقومیتها نبوده و نیست بلکه باید شکلی متعادل داشته باشد .خوب است به یک مسئله دیگر اشاره کنم و آن اینکه کارسیاسی کردن در خوزستان مشکل تر از سایرمناطق است .افراد گاهی با انگیزه های صرفا قومی،گاه با انگیزه های صرفا اصلاحی و فکری و گاه با انگیزه منافع و فرصت طلبی وارد فعالیت می شوند . خطر حضور افراد فرصت طلب در میان جمعیت ها است که گاه نقاب قومی و گاه نقاب فکری بر چهره می زنند و دیگران را به اشتباه می اندازند و برای رسیدن به مقاصد خود از این ابزارها استفاده می کنند و ژست اصلاح طلبی و یا قوم گرائی دروغین می گیرند در حالی که نه اصلاح طلب یا محافظه کار ونه قوم گرا هستند . دریک لحظه حاضرند قوم خویش را بفروشند و هم فاتحه تفکر را بخوانند . باید مواظب این افراد بود این تیپ افراد نیز به راحتی عمله بیگانگان خواهند شد . البته با این موارد نیز در وقت خود باید برخورد نمود .در پایان از نشریه شورا تشکر می کنم که به این مسئله مهم توجه دارند و گرچه مدیر مسئول آن عرب نیستند اما تلاش زیادی در جهت ایجاد بستر مفاهمه و گفتگو میان اقوام خوزستانی دارند . در اینجا بیشتر از قوم عرب سخن گفتم زیرا موضوع مصاحبه عربها بودند . خوزستان سرزمین مشترک اقوام بختیاری، لر،عرب ، بهبهانی، دزفولی،شوشتری و...است و در یک نگاه خوزستان پاره تن ایران عزیز اسلامی است.

قومیتهای ایرانی سالهای سال است با یکدیگر زیسته اند و فکر می کنم تجربه تاریخ کوله بار گران سنگی است که در پیش روی ما است. و عجیب که قومیتهای ما احساس عمیق و عاشقانه ای به ایران زمین داشته اند

آگهی تاسیس

شرکت فجر آفرین خالد (سهامی خاص)تحت شماره ۸۰/۹/۲۹.۱۲۹۵۱ کلاسه ۱۳۲۱۲/۸۰ در این اداره بثبت رسیده که خلاصه اساسنامه و اظهار نامه در روزنامه رسمی و در روزنامه کثیر الانتشار جهت اطلاع بشرح زیر آگهی میشود:۱.نام شرکت :فجر آفرین خالد (سهامی خاص)۲.موضوع شرکت:اجرای کلیه کارهای خدماتی شامل تعمیر نگهداری و تنظیفات ساختمان های اداری و مسکونی جدول و محوطه سازی آسفالت کاری عایقکاری سند بلاست و رنگ آمیزی .ایجاد فضای سبز آبیاری و زهکشی تامین ماشین آلات سبک و سنگین تهیه و طبخ غذا خدمات آبدار خانه نیز انجام کلیه عملیات فنی ساختمانی تاسیساتی از قبیل ابنیه راهسازی کانال لوله کشی آب و فاضلاب .برق رسانی جوشکاری اسکلت سازی .تولید قطعات پیش ساخته بتونی تهیه و مصالح ساختمانی شرکت در مناقصه و مزایده اخذ وام و تسهیلات از بانکها اخذ نمایندگی از شرکتها داخلی و خارجی در رابطه با موضوع شرکت و سایر موارد مشابه.۳.سرمایه شرکت:۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به ۱۰۰ سهم ۱۰/۰۰۰ ریالی که مبلغ ۳۵%آن نزد بانک صادرات شعبه شهید رجائی در اهواز واریز و مابقی تعهدی است.۴.مرکز اصلی شرکت:اهواز .کوی علوی خ .۲۰ متری ابو مسلم بین سروش و فرهانی پلاک ۹۵ تلفن ۳۳۹۱۲۳۹ ۵.مدت از تاریخ ثبت بمدت نامحدود ۶.اعضای هیئت مدیره عبارتنداز:خالد سواعد مدیر عامل جاسم سواعد رئیس هیئت مدیره جمیله سواعد نائب هیئت مدیره برای مدت دو سال تعیین و انتخاب شدند ۷.حق امضاء اوراق مالی و اسناد تعهد آور چک .سفته .بروات .قراردادها با امضاء مدیر عامل همراه با مهر شرکت معتبر میباشد۸ .بازرسین عبارتند از :یعقوب منیشداوی بازرس اصلی ندا عبیات بازرس علی البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند

۵/۴۴۳۰ م/الف دوستی خواه رئیس ثبت اهواز

آگهی حصروراثت

آقای عزیز شهرت نواصر عرب نام پدر معیوب بشناسنامه ۳۲۲۳ صادر از اهواز درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرش مرحوم معیوب شهرت نواصر عرب بشناسنامه ۳۱۹ صادره اهواز در تاریخ ۸۰/۱/۶ در اهواز اقامتگاه دائمیش فوت ورثه اش عبارتند از ۱.متقاضی بمشخصات بالا پسر متوفی ۲.عزیزه نواصر عرب بشماره شناسنامه ۳۲۲۲ اهواز دختر متوفی ۳.حبیه نواصری فیلکی شماره شناسنامه ۲۲۳ اهواز عیال متوفی و لاغیر به استناد پرونده کلاسه ۵/۸۰ ۱/۱۹۴ عمومی و برگ مالیات میراث شده ۸۰/۱۰/۲۲.۱۶۰۷/۶۷۶۱۲ اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک آگهی مینماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بدادگاه تقدیم دارد و لا گواهی صادر و هر وصیت نامه بجز سری و رسمی که بعد از این تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

رئیس شعبه ۵ دادگاه عمومی اهواز رشید الماسی

آگهی حصر وراثت

آقای علی شهرت جلیزاوی نام پدر رحیم بشناسنامه ۱۲ صادره از دشت آزادگان درخواستی بخواسته صدور گواهی حصر وراثت تقدیم و توضیح داده که پدرش مرحوم رحیم شهرت جلیزاوی بشناسنامه ۱۶۸۶ صادره دشت آزادگان در تاریخ ۸۰/۹/۱۷ در اهواز اقامتگاه دائمیش فوت ورثه اش عبارتند از ۱.متقاضی با مشخصات فوق ۲.محسن بشناسنامه ۶۲۴ صادره دشت آزادگان ۳.صالح بشناسنامه ۱۹۸۰۱۰۲۰۳.۱ دشت آزادگان ۴.عباس بشناسنامه ۱۹۸۰۲۳۰۴۲.۰ دشت آزادگان ۵.حسین بشناسنامه ۱۹۸۰۲۲۵۰۴.۳ دشت آزادگان ۶.عقیل بشناسنامه ۱۷۴۲۷۹۴۸.۹ اهواز ۷.صفیه بشناسنامه ۱۵ دشت آزادگان ۸.فخریه بشناسنامه ۱۹۸۰۰۵۲۴۴.۱ ۹.فاطمه بشناسنامه ۱۷۴۳۴۸۲۰۱.۱ اهواز ۱۰.آسیه بشناسنامه ۱۷۴۲۵۶۹۰۳۵.۸ اهواز ۱۱.زینب بشناسنامه ۱۷۴۲۵۶۹۳۲.۶ اهواز ۱۲.معصومه بشناسنامه ۱۹۸۰۲۲۵۰۳.۵ دشت آزادگان ۱۳.رقیه بشناسنامه ۱۹۸۰۲۹۰۱.۴ دشت آزادگان که شهرت همگی جلیزاوی می باشد فرزندان متوفی ۱۴.حیات مرخه بشناسنامه ۸۵۸ اهواز همسر اول متوفی ۱۵.جمیله جلیز سرخه بشناسنامه ۲۱۸۵۲ دشت آزادگان همسر دوم متوفی ۱۶.عبدالحسن جلیزاوی بشناسنامه ۲۹۳ دشت آزادگان پدر متوفی ۱۷.شنیه جلیزی بشناسنامه ۵۰۱۶ اهواز مادر متوفی و لاغیر بشرح پرونده حقوقی ۵۷۰/۸۰ حقوقی اینک با انجام تشریفات قانونی مراتب مزبور را در یک نوبت آگهی مینماید تا هر کس اعتراض دارد یا وصیت نامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر آگهی ظرف یک ماه بدادگاه تقدیم دارد ،الا گواهی صادر و هر وصیت نامه بجز سری و رسمی که بعد از تاریخ ابراز شود از درجه اعتبار ساقط است.

م/الف ۵/۴۴۷۰ پور عبدالله دادرس شعبه اول دادگاه عمومی اهواز